

اوصافِ حدیث

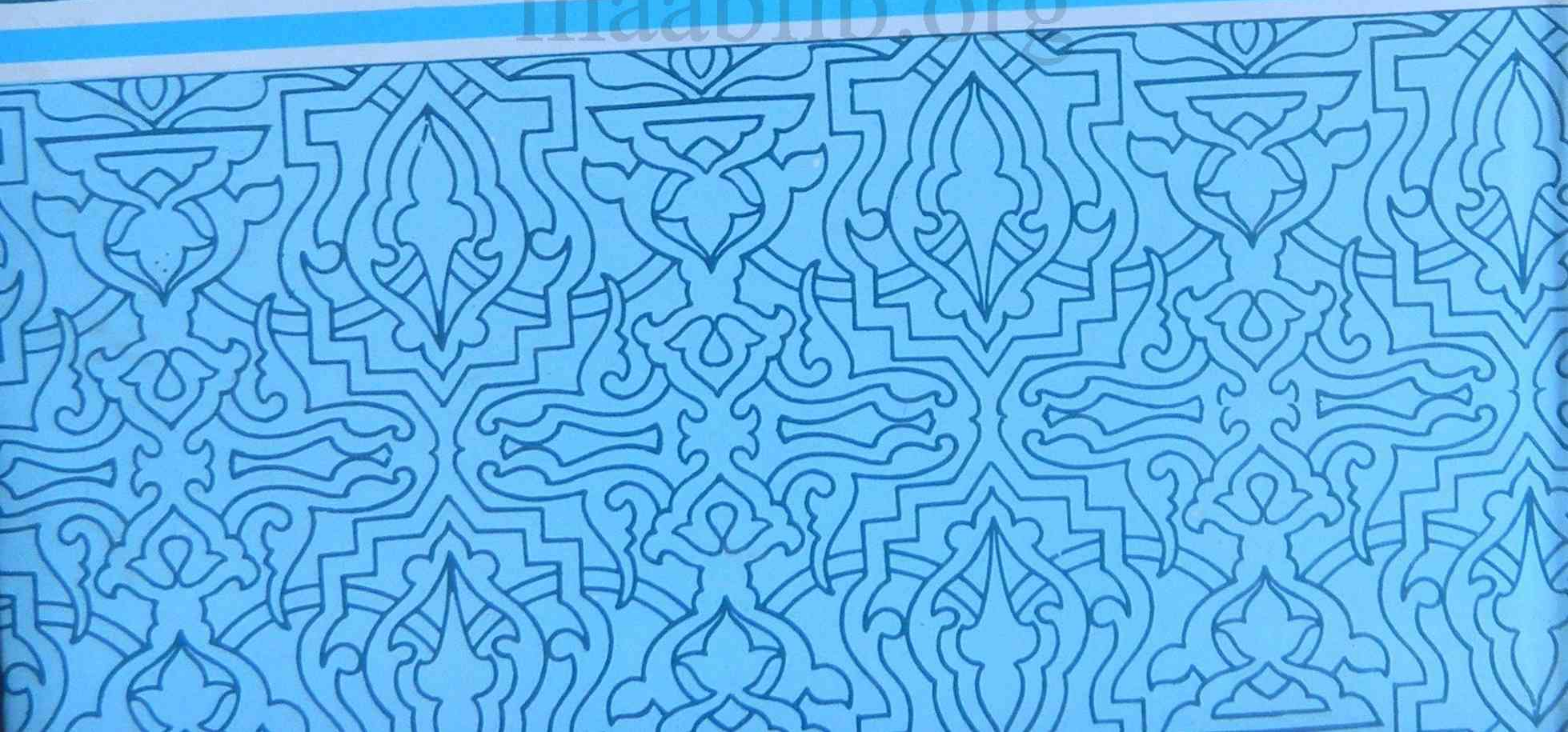
از

آیة اللہ محقق حاج
سید مرتضیٰ حسین

صدر الافاضل رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

مرکز احیاء

maablib.org





اوصافِ حدیث

از

آیۃ اللہ محقق حاج
سید مرعشی حسینی

صدر الافاضل رضوان اللہ تعالیٰ علیہ



maablib.org

زہراء اکادمی^(س)

کراچی — قم — برمنگھم — دہلی — دھاکا

جملہ حقوق محفوظ



کتاب کا نام : اوصافِ حدیث
مصنف : آیت اللہ محقق حاج سید مرتضیٰ حسین صدر الافاضل لکھنؤی
موضوع : درایتِ حدیث
ناشر : زہراء اکادمی
کراچی - پاکستان
اشاعت : maablib.org

پہلی بار : ۱۳۹۲ھ / ۱۹۷۲ء لاہور

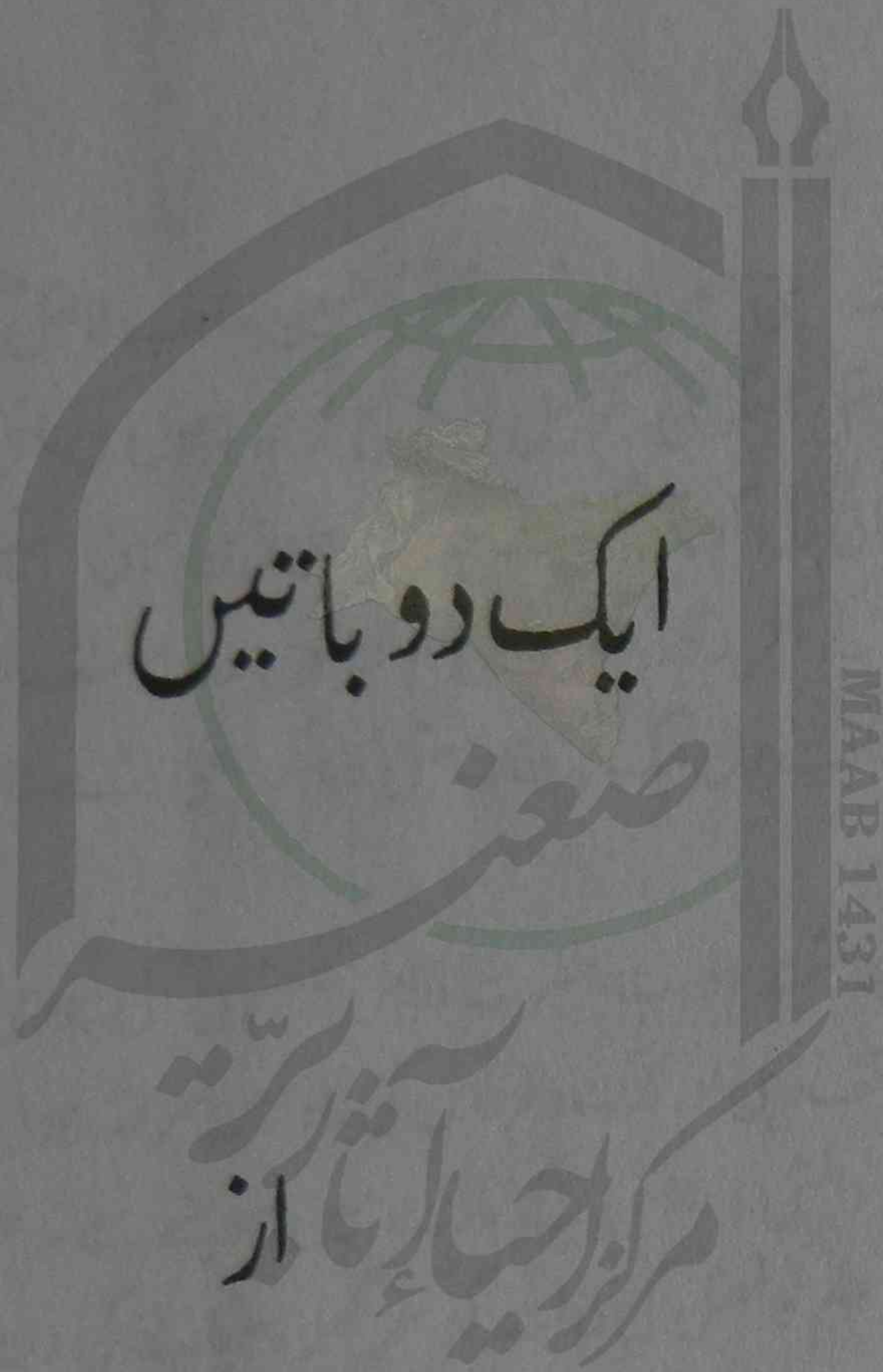
دوسری بار : ۱۴۱۳ھ / ۱۹۹۲ء کراچی

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحہ نمبر
۱	ایک دو باتیں	۹
۲	دیباچہ	۱۳
۳	اوصافِ حدیث	۲۲
۴	علامہ بہائیؒ	۲۵
۵	الو جیزۃ	۳۰
۶	فصل اول	
	چند فنی اصطلاحات	۳۳
۷	سلسلہ سند کے اعتبار سے حدیث کی تقسیم	۳۹
۸	حدیث معتبرہ اور متقدمین و متاخرین کا اختلاف	۴۳
۹	فصل دوم	
	روایات کے خصوصیات	۴۹
۱۰	فصل سوم	
	سند کے اعتبار سے حدیث کے اوصاف	۵۵
۱۱	فصل چہارم	
	جرح و تعدیل	۶۱
۱۲	ایک اہم کلیہ	۶۵
۱۳	اہم کتب رجال	۶۷

نمبر شمار	مضمون	صفحہ نمبر
۱۴	بعض اہم اصطلاحیں	۶۹
۱۵	فصل پنجم	
	تحمل حدیث کے سات طریقے	۷۵
۱۶	فصل ششم	
	کتابت حدیث کے آداب	۸۳
۱۷	خاتمہ	
	حدیث کی اہم کتابیں	۸۷
۱۸	تمہ	۹۱
۱۹	مراجع	۹۵





maablib.org

آیۃ اللہ علامہ سید ابن حسن نجفی



maablib.org

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ایک دو باتیں!

آیتہ اللہ محقق حضرت سید مرتضیٰ حسین صاحب فاضل کا نام نامی آتے ہی صرف ایک ہنستی مسکراتی، کونیل کی طرح نرم، پھول کی پتی جیسی ملائم اور ہر جہت سے انتہائی دل آویز شخصیت کا خیال ہی ذہن میں نہیں ابھرتا، بلکہ بے شمار تحریروں کے آفریدگار، کوئی تین سو کتابوں کے مصنف اور ہر وقت دانش و آگہی کو نشوونما دینے والی ایک پروقار ہستی کا پیکر بھی بڑے شان و شکوہ کے ساتھ نمود کرتا ہے۔

میرے دانشمند دوست حضرت فاضل لکھنویؒ کی پوری زندگی تحقیق و جستجو کے لیے وقف رہی اور کلک و قرطاس کی راہ میں صرف ہوئی۔

وہ ہمیشہ دانش و بینش کے بارے میں سوچتے تھے۔ عرفان و آگہی کی باتیں کرتے اور علم و فضل کی دولت کو گھر گھر پہنچانے کی راہیں نکالتے رہتے تھے۔

مدوح نے افادیت بداماں موضوع پر خامہ فرسائی کی اور آپ کے قلم نے ہر مفید عنوان سے خراج تحسین حاصل کیا۔

زیر نظر کتاب "اوصاف حدیث" آپ کی وہ روح پرور کاوش ہے کہ جس کی تعریف و توصیف ہر پڑھے لکھے مسلمان کو کرنا پڑے گی، لیکن واقعی قدردانی ان کا مقدر بنے گی جو علم حدیث کی عظمت، اہمیت اور اس کے منافع سے آگاہ ہیں۔

اس سعی مشکور میں ہمارے عظیم محقق علامہ بہائیؒ کی بے بہا کتاب

"الوجیزہ" کی ترجمانی کی گئی ہے مگر مترجم نے اس خوبصورتی سے یہ کام انجام دیا ہے کہ دیکھتے ہی جی پھرک اٹھتا ہے۔

برادرِ محترم حضرت فاضل لکھنوی نور اللہ مرقدہ کو زبانِ وادب پر اتنا قابو تھا کہ وہ ایک مضمون کو سورنگ سے باندھ سکتے تھے اور پھر اندازِ بیان کی دلربائی..... کیا کہنا!

بس..... مرحوم کے اسی خلاقانہ مزاج کی معجز آسا کیفیت نے ایک انتہائی مشکل اور کلاسیکی فن پارے میں نسیم سحر اور شمیم گل کی لطافت بھر دی۔ خدا انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔

ابنِ جبرنجھی

سید ابنِ حسن نجفی

۱۷۔ ربیع المولود ۱۴۱۳ھ

۱۶۔ ستمبر ۱۹۹۲ء

بدھ کراچی

دیباچہ

✽ علمِ درایت:

✽ علمِ درایت کی

ضرورت

✽ علمِ درایت کی ابتداء

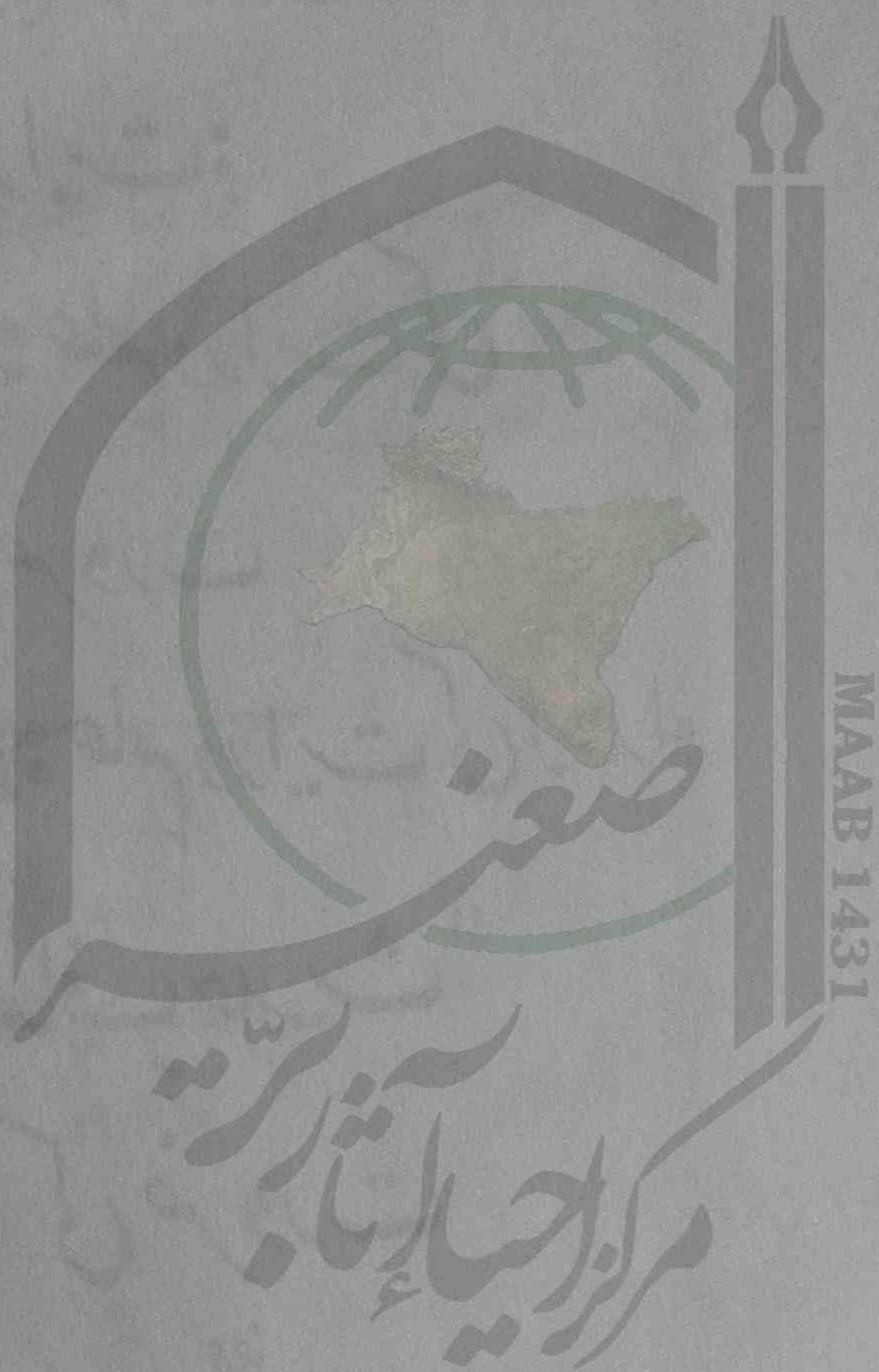
✽ "اوصافِ حدیث"

کی ضرورت

✽ علامہ بہائیؑ

ایک تعارف

✽ الوجیزہ



maablib.org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ

علم درایت

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد و آله الطاهرين-

اسلام کے عقائد و اصول تمام تر کتاب و سنت کے مطابق ہیں۔
آنحضرت ﷺ کے قول و فعل سے احکام و اعمال کو سند ملتی ہے۔

جو کچھ آنحضرت ﷺ نے وحی کی لفظوں میں فرمایا اور بطور معجزہ تلاوت کیا اسے "قرآن" کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ حدیث ہے۔

قرآن مجید کی حفاظت خداوندِ عالم نے اپنے ذمے لی اس لیے وہ ہر طرح سے محفوظ اور ہر شک و شبہ سے ماورا ہے۔

اقوال و اعمال پیغمبر ﷺ امت کے لیے امانت تھے۔ امت میں نیک بھی ہوئے اور بد بھی۔ امانت دار بھی اور خیانت کار بھی، مومن کامل بھی تھے اور فاسق و منافق بھی۔ اس لیے ان کی زبان سے نقل ہونے والی بات قابلِ اعتبار بھی ہو سکتی ہے اور غیر معتبر بھی۔

جس بات کا سلسلہ حضورِ پاک ﷺ سے مل جائے وہ سرِ آنکھوں پر رکھنے کے لائق ہے۔ کیونکہ:

مَا اتَّكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا (۱)

جو کچھ نبی اکرم ﷺ تمہیں دیں اسے بلاچوں و چار لے ہو،

اور

_____ جس سے آنحضرت ﷺ تمہیں روکیں اسے ہرگز نہ کرو۔

اور----- یہ کلیہ بھی قرآن مجید ہی نے بتایا کہ:

ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا (۲)

جب بھی کوئی فاسق مشکوک شخص تمہارے پاس کوئی خبر لے کر آئے تو اس کی تحقیق ضرور کر لیا کرو۔

آنحضرت ﷺ کی پاک زندگی دیکھنے والے خوش نصیب اگر عقیدہ و عقیدت، بصارت و بصیرت اور قول و فعل میں سچے تھے تو اپنی پختگی ایمان و عمل کی نسبت سے اتباع رسول ﷺ میں کامل و مکمل تھے یا ناقص و ناقص۔

یہ لوگ حضور خاتم النبیین ﷺ کے بعد ترجمانِ واقعات اور راویانِ اخبار ہوئے۔ ان کی بیان کردہ حدیثیں بعد والوں کے لیے چراغِ راہ اور زادِ سفر قرار پائیں۔

علمِ درایت کی ضرورت

پانچوں انگلیاں برابر نہیں، ایک بات دس آدمی سنیں اور دھرائیں تو جتنے منہ، اتنی زبانیں ہوں گی، کوئی فصیح البیان ہوتا ہے کسی کی زبان میں لکنت، کسی کا حافظہ قوی ہوتا ہے کسی کو بھول کا مرض۔

کوئی-----ع

بڑھا بھی دیتا ہے کچھ زیب داستان کے لیے

کوئی-----ع

بنا بھی لیتا ہے چلتی ہوئی دوکان کے لیے

اجنبی کے لیے کھرے کھوٹے کی پہچان مشکل ہوتی ہے اور عوامِ سادگی کی

پیش آتا تھا تو وہ جانشینانِ نبی اکرم علیہم السلام سے اصول و کلیات سمجھ لیتے تھے۔

یہ اصول و کلیات بعد کی نسلوں کے لیے روشنی کے مینار اور منزل کے سنگ میل بن گئے۔

سلیم بن قیس ہلالیؒ نے رنگا رنگ حدیثوں اور مختلف اخبار کے نتائج دیکھ کر امام اول، ولی برحق، امیر المومنین علی بن ابوطالبؑ سے دریافت کیا:

”ان من گھڑت اور باہم متعارض اخبار اور عوام میں پھیلائی ہوئی اختلافی حدیثوں کو کیسے پرکھا جائے؟“

علمِ درایت کی ابتداء

بابِ مدینتہ الحکمتہ، حلال مشکلات، واضح اصول علم و فن حضرت علیؑ نے اس سلسلہ میں ایک طویل تقریر فرمائی اور لوگوں کو حدیث شناسی اور علمِ روایت و درایت کے بنیادی قواعد کی طرف توجہ دلائی۔ روایات کا پس منظر سمجھایا اور حدیث نقل کرنے والوں کو جرح و تعدیل کے معاملات سمجھائے آپؑ کی متعدد تقریروں میں سے ایک تقریر یعنی سلیم بن قیسؒ کو سمجھائے ہوئے نکات کی ایک مختصر و جامع، پر مغز و معرفت آفرین گفتگو کو علامہ ثقتہ الاسلام کلینی رحمۃ اللہ علیہ نے اصول کافی اور سید رضی رحمۃ اللہ علیہ نے نہج البلاغۃ میں محفوظ کر دیا ہے۔ (۳)

(۳) کلینی رحمۃ اللہ علیہ: الکافی ج ۱ ص ۶۲-۶۳۔ ثقتہ الاسلام کلینی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی سند یوں بیان کی ہے:

علی بن ابراہیم بن ہاشم، عن ابیہ، عن حماد بن عیسیٰ، عن ابراہیم بن عمر الیمانی، عن أبان بن ابی عبید بن قیس ہلالی۔

ابن شعبۃ الحمرانی: تحف العقول، چاپ تہران ص ۱۹۶-۱۹۳ و چاپ بیروت ص ۱۳۸-۱۳۶۔

سید رضی: نہج البلاغۃ: تحقیق و ترتیب صبحی صلح، خطبہ نمبر ۲۱۰، ص ۳۲۸-۳۲۵۔

سید رضی: نہج البلاغۃ: ترجمہ: رئیس احمد جعفری، سید نائب حسین نقوی، عبدالرزاق ملیح آبادی و سید مرتضیٰ حسین صدر الافاضل رضوان اللہ علیہ۔ خطبہ نمبر ۲۰۱ ص ۵۱۵-۵۱۲۔

آپ ﷺ نے فرمایا:

"لوگوں کے پاس حق اور باطل، سچ اور جھوٹ، ناسخ اور منسوخ، عام اور خاص، واضح اور مبہم، محکم اور متشابہ، حفظ اور وہم..... ہر قسم کی باتیں ہیں۔ رسول اللہ ﷺ کے سامنے لوگوں نے آپ ﷺ سے غلط چیزوں کی نسبت دی۔ ایک دن آپ ﷺ نے کھڑے ہو کر تقریر فرمائی، کہ:

"جو شخص جان بوجھ کر جھوٹی بات مجھ سے منسوب کرے گا اے اپنا ٹھکانا جہنم میں بنانا پڑے گا۔"

اس مختصر سی عبارت میں حدیث کے متن پر متعدد پہلوؤں سے توجہ دلائی اور حدیث کے مختلف عناوین سمجھائے۔ اب عاقل کے لیے اشارہ کافی تھا۔ اس متن کی شرح معاصر علماء اور حاضرین حضور نے سمجھی اور سمجھائی۔ اس عبارت سے فنِ روایت کا نیا باب شروع ہوا۔

اس کے بعد جو کچھ فرمایا اس کا خلاصہ یہ ہے:

"تمہارے پاس حدیث لانے والے صرف چار قسم کے آدمی ہیں:

۱۔ وہ منافق جس کا ظاہر کچھ ہے اور باطن کچھ۔ ایمان کا مظاہرہ کرتا ہے۔

اسلام کا لبادہ اوڑھے رہتا ہے۔ نہ گناہ کرتے گھبراتا ہے اور نہ کسی عیب سے بچتا ہے۔ جان بوجھ کر آنحضرت ﷺ کی طرف غلط باتیں منسوب کرتا ہے۔

اگر لوگوں کو،

اس کے جھوٹ اور نفاق کا حال معلوم ہو جائے تو

اس سے کوئی حدیث قبول کریں، نہ اس کی بات کی تصدیق کریں۔

لوگ،

بات سن کر، اصل مطلب سے بے خبر، موقع محل سے نا آشنا،
دل سے معنی پہناتے تھے (حقیقت سے دور رہ جاتے تھے)۔
اصحاب پیغمبر ﷺ میں، سب لوگ تو آنحضرت ﷺ سے سوال
کرنے کی صلاحیت نہ رکھتے تھے۔

ان کی آرزو ہوتی تھی کہ،
صحرائی بدویا نووارد شخص، انکے سامنے آجائے اور آنحضرت ﷺ
سے کچھ پوچھے۔

اس بہانہ یہ بھی کچھ سن لیں (اور بقدر عقل بات سمجھ لیں)۔
راویوں کی ذہنی، اخلاقی، علمی اور تاریخی حیثیت واضح کرنے کے بعد،
حدیث کی روایت و متن الفاظ و مفہوم کے ضروری لوازم پر روشنی ڈالتے ہوئے
امیر المومنین علیؑ نے اپنا تذکرہ فرمایا:

"میرے پیش نظر کوئی بات ایسی نہ تھی جس کے بارے میں آنحضرت ﷺ سے سوال نہ کر لیا ہو

اور

اے اصل صورت میں محفوظ نہ رکھا ہو۔"

سج البلاغتہ کے خطبہ کے مذکورہ خلاصے کے بعد ضرورت نہیں ہے کہ بات کو بڑھایا جائے۔ حدیث کے پہچاننے اور اس کے رد و قبول کے مختلف پہلوؤں پر غور کیے بغیر بات نہیں بنتی۔

یہ سوال، عہد رسالت ﷺ میں اُٹھا اور، عہد بہ عہد سنگین ہوتا گیا۔

محمد و آل محمد علیہم السلام کے وابستگان کبار، حدیث نقل کرتے رہے اور وقتِ ضرورت اس انبار سے موتی اور پوتھ الگ کرتے رہے۔

چھان بین کے لیے جو قوانین تیار ہوئے انہیں دو حصوں میں

بانتا گیا۔

پہلا-----

روایت الحدیث،

یا اصول الحدیث،

جس میں----- حدیث کی کیفیت اتصال بمعصوم علیہ السلام،

احوالِ روات، اور کیفیتِ سند و غیرہ پر گفتگو ہوتی ہے۔

اس بحث و نظر کے دو پہلو ہیں:

(الف):

سندِ روایت کے افراد کی عدالت و ثقاہت پر نظر----- علم رجال

----- ہے۔

(ب):

کیفیتِ نقل حدیث، راویوں کے واسطے اور سلسلے، تواتر و احاد،

اتصال و انقطاع پر نظر۔ اس کو، "مصطلح الحدیث" کہتے ہیں۔

دوسرا-----

علم درایت الحدیث،

یا فن درایت،

اس علم میں معانی و مفہام اور حدیث کے فنی مطالب سے بحث

ہوتی ہے۔

امام علیہ السلام نے فرمایا:

"حَدِيثٌ ثَدْرِي خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ ثُرْوِي"

اگر تم ایک حدیث کے مفہام کو سمجھ لو تو وہ ان ہزار حدیثوں سے

بہتر ہے جنہیں تم بغیر سمجھے پڑھتے اور لوگوں کو سناتے ہو۔



اوصافِ حدیث

اسلامی علوم و مسائل کا عہد نبوی ذکر و اذکار میں گزرا۔ سب ایک دور کے لوگ تھے۔ اسلام پھیل رہا تھا اور آنحضرت ﷺ کی تقریر و عمل سب سامنے تھا۔ کچھ ذمہ دار لوگ ان میں سے بنیادی حدیثیں لکھتے جاتے اور احکام و اخبار قلم بند کرتے رہتے تھے۔

جیسے:

حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام۔

چالیس برس بعد چشم دید گواہ نہ رہے۔ حاضرین بزم نبوت ﷺ ختم ہو گئے۔

نئے مسائل پیدا ہوئے، نئے تقاضے ابھرے،

اس لیے،

مسلمان حضور کریم ﷺ کے ملفوظات و احادیث، اعمال و سیرت و سنت کے بارے میں تگ و دو کرنے لگے۔

دوسری صدی میں کچھ دفتر تیار ہوئے۔

تیسری صدی، ہجری تدوینِ علوم کی صدی ہے۔

اس صدی میں،

لفت، تفسیر، حدیث، مغازی اور سیرت پر تفصیلی کام شروع

ہوئے۔

یہ رسالہ بنیادی طور پر علامہ بہائی رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ "وجیزہ" پر مبنی ہے۔ لیکن نہ فقط ترجمہ ہے نہ شرح۔ کوشش ہے کہ یہ رسالہ مستقل بھی رہے اور علامہ بہائی رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ کا ترجمان بھی۔

خدا سعید عالم حسین تھی سلمہ کو طول عمر و صحت و سلامتی و فراوانی علم و دولت سے شاد کام رکھے، اور توفیقات خدمت دین سے سرفراز فرمائے۔

"وجیزہ" صدیوں سے "مصطلح الحدیث" کا متن مانا جاتا رہا ہے۔

مختصر عبارت اور جامع انداز میں فاضل مولفؒ نے جو کچھ لکھا ہے، ہم نے اسے کچھ مصادر سامنے رکھنے کے بعد اردو میں منتقل کیا۔ بعض فوائد مختصر لفظوں میں بڑھائے۔

پہلے ارادہ تھا کہ "مصطلح الحدیث" کو مقدمہ "تجرید کافی" قرار دوں، پھر ضخیم کتاب کی اشاعت کے امکان و عدم امکان پر غور کر کے قلم روک لیا۔

علامہ بہائی !

بہاء الدین محمد بن شیخ حسین بن عبد الصمد بن شمس الدین محمد بن علی بن حسن بن محمد بن صالح جباعی / جمعی حارثی ہمدانی لویزانی (۲) حضرت امیر المومنین علیہ السلام کے صحابی حارث ہمدانی متوفی ۶۵ھ / ۶۸۴-۶۸۵ء کی اولاد سے تھے۔

جبل عامل کا قریہ "جمع" وطن تھا۔ موجودہ عہد میں "جبل عامل" جمہوریہ لبنان کا ایک مشہور شہر ہے۔ (۳)

جناب بہاء الدین کے والد اور ان کا خاندان جبل عامل میں مقیم تھا۔ اب بھی ان کے بھائی کی اولاد یہاں باقی ہے۔

علامہ نور علی رحمۃ اللہ علیہ نے "لویزانی" لکھا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ موصوف کا خاندان "لویزہ" میں بھی رہا۔ لویزہ ان دنوں بیروت کا ایک مقام ہے اور نہر الکلب کے کنارے واقع ہے۔ (۴)

علامہ بہائی رحمۃ اللہ علیہ کے والد، عزیز الدین حسین بن عبد الصمد، جناب زین الدین علی بن احمد شہید ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد، بہت بڑے عالم و مقدس بزرگ تھے۔ خیال ہے کہ عزالدین ۹۱۸ھ / ۱۵۱۲-۱۵۱۳ء میں پیدا ہوئے۔ ہوش سنبھالا تو استاد کے ساتھ رہے۔

جناب زین الدین رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت ۹۶۶ھ / ۱۵۵۸-۱۵۵۹ء کے بعد جناب عزالدین رحمۃ اللہ علیہ شام سے عراق ہوتے ہوئے ایران تشریف

(۲) سلاخہ العصر ص ۲۸۹-۳۰۲۔ مسد رک الوسائل ج ۳ ص ۳۷۲، ۳۷۴، اصل آمل ج ۱ ص ۱۵۵-۱۶۰
لؤلؤة البحرین ص ۱۶-۲۳

(۳) حسن الامین: جبل عامل موجز تاریخہ.... مجلۃ الدراسات الادبیہ، جامعۃ البنانیہ ۱۹۶۷ء

(۴) مصنف مرحوم ۱۳۸۹ھ / ۱۹۷۹ء میں خود لبنان تشریف لے گئے تھے اور یہ انہوں نے اپنے مشاہدہ کے مطابق تحریر فرمایا ہے۔ (سید حسین مرتضیٰ نقوی)

لائے۔ یہاں صفوی حکومت نے انہیں عہدہ "شیخ الاسلام" پیش کیا۔

کچھ عرصہ بعد عزالدین رحمۃ اللہ علیہ حج سے مشرف ہو کر بحرین کے قریہ "الحاء" میں قیام فرما ہوئے اور سلافتہ العصر کے مطابق بحرین کے قریہ مصلیٰ میں ۲۳، ربیع الاول ۹۸۴ھ / ۱۸، جون ۱۵۷۶ء میں رحلت فرمائی (۵) اس وقت موصوف کی عمر چھیاسٹھ سال، دو ماہ، سات روز تھی۔ اس حساب سے آغاز محرم ۹۱۸ھ / مارچ ۱۵۱۲ء تاریخ ولادت قرار پاتی ہے۔

عزالدین رحمۃ اللہ علیہ کے ایک فرزند عبدالصمد رحمۃ اللہ علیہ تھے، جن کی وفات ۱۰۲۰ھ / ۱۶۱۱ء مدینہ منورہ کے قریب ہوئی اور جنازہ نجف لاکر دفن کیا گیا۔

بہاء الدین محمد رحمۃ اللہ علیہ، عبدالصمد رحمۃ اللہ علیہ سے چھوٹے اور جناب عزالدین رحمۃ اللہ علیہ کے دوسرے فرزند تھے۔ آپ کی ولادت بعلبک میں بتاریخ ۲ ذی الحجہ ۹۵۳ھ / فروری ۱۵۴۷ء بروز چہار شنبہ ہوئی۔ (۶) علاء بہائی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد سے تعلیم حاصل کی۔ جب وہ ایران گئے تو تیرہ سال کی عمر میں بہائی رحمۃ اللہ علیہ بھی ساتھ تھے۔ عزالدین رحمۃ اللہ علیہ قزوین سے ہرات گئے تو فرزند کو قزوین میں چھوڑ دیا۔

بہائی رحمۃ اللہ علیہ نے اسی زمانے میں فارسی زبان سیکھی۔ قزوین کے علماء سے کسب فیض کیا۔ ۹۸۴ھ / ۱۵۷۷ء کو جب ان کے والد حج کو گئے تو بہائی رحمۃ اللہ علیہ بھی شریک سفر ہوئے۔ والد بحرین میں ٹھہر گئے اور بہائی رحمۃ اللہ علیہ اپنی والدہ کو لے کر ایران (شاید قزوین) آ گئے۔ قزوین سے مشہد گئے اور تکمیل تعلیم کے متعدد مراحل یہاں طے کیے۔

اس کے بعد وہ خراساں، آذربائیجان، ایشیائے کوچک، شام، لبنان،

(۵) سلافتہ العصر ص ۲۸۹

(۶) سلافتہ العصر ص ۲۹۰۔ حقائق اندیہ ص ۲۔ اہل آمل ج ۱ ص ۱۵۵ لیکن لؤلؤة البحرین میں ص ۲۲ پر تاریخ ولادت ۱۷، محرم لکھی گئی ہے۔

مصر و حجاز کے طویل سفر پر روانہ ہوئے۔

علامہ بہائی رحمۃ اللہ علیہ کی شادی شیخ زین الدین علی المنشار عاملی، اصفہان کے شیخ الاسلام کی عار و فاضلہ دختر سے ہوئی۔ یہ خاتون فقہ و حدیث کا درس دیتی تھیں اور علم دوست خواتین ان سے پڑھتی تھیں۔

مستدرک الوسائل (۷) میں ہے کہ شیخ علی المنشار مدتوں ہندوستان میں رہے تھے اور جب موصوف ہندوستان سے ایران واپس گئے تو ایک بہت بڑا کتب خانہ ان کے ہمراہ تھا۔ زوجہ علامہ بہائی رحمۃ اللہ علیہ اس کتب خانہ کی وارث تھیں۔

شیخ علی المنشار رحمۃ اللہ علیہ کے بعد شاہ عباس نے آپ کو "شیخ الاسلامی" کا منصب مرحمت فرمایا اور آپ مدتوں اس عہدے پر فائز رہے۔ علامہ بہائی رحمۃ اللہ علیہ درویش مزاج، صوفی منش، عالم جلیل، سخی اور غریب پرور تھے۔ دو سرائیں تھیں جن میں غرباء، یتام، بیوہ اور محتاج رہتے تھے۔ شیر خوار بچوں سے بہت محبت کرتے تھے۔ چھٹی کے دنوں میں احباب و شاگرد جمع ہوتے تھے اور علامہ ان سے بے تکلف باتیں کرتے تھے۔ ان کی شگفتہ بیانی اور لطائف و نکات کا دفتر "کشکول" کی صورت میں طبع ہو چکا ہے۔ انکسار، دوستی اور فروتنی ان کا خمیر تھی۔

ایک دن ملا عبد اللہ شوستری رحمۃ اللہ علیہ، علامہ رحمۃ اللہ علیہ سے ملنے آئے، باتوں میں دیر ہوئی، وقت گزر گیا، اتنے میں اذان کی آواز آئی، ملا عبد اللہ رحمۃ اللہ اٹھنے لگے، تو بہائی رحمۃ اللہ علیہ نے روک لیا اور کہا: ہم آج آپ کی اقتدا میں نماز پڑھ لیں۔ کیا مضائقہ ہے!

میر باقر داماد رحمۃ اللہ علیہ اور علامہ بہائی رحمۃ اللہ دربار صفویہ کے دو قیمتی ہیرے تھے۔ دونوں میں بے حد محبت رہی۔ معاصر علماء ان کا احترام کرتے تھے۔

مشہد میں گھر اور مدرسہ بنالیا تھا لیکن منصب "شیخ الاسلامی" کی بنا پر اصفہان میں رہنا پڑا۔

۴، شوال ۱۰۳۰ھ / اگست ۱۴۲۱ء کو بیمار ہوئے۔

سات دن صاحب فراش رہے، اور (شب دوازدهم) ۱۲ / شوال کو رحلت فرمائی۔ (۹)
سید نفیسی کے علاوہ اکثر محققین نے سنہ وفات ۱۰۳۱ھ / ۱۴۲۲ء لکھا ہے۔

مسجد جامع عتیق میں کنوئیں کے پانی سے غسل دیا گیا۔ میدان نقش جہاں میں نماز جنازہ ہوئی۔

کہتے ہیں کہ اتنے بڑے مجمع سے جنازہ اٹھا کہ میدان تنگ نظر آنے لگا۔

بعد نماز بقعہ امام زین العابدین علیہ السلام میں نعش کو امانت رکھا گیا، اور کچھ عرصہ بعد حسب وصیت اصفہان سے لاش مشہد مقدس نقل کی گئی، اور اپنے بنا کر وہ مدرسہ میں سپرد لحد ہوئے۔

مسجد گوہر شاد سے داخل ہونے والے کے بائیں طرف رواق کے گوشے میں یہ شاندار قبر اور سادہ و پرکار ایوان اب بھی درس کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ قبر پر چند کتابیں اور الماری میں تمام تصانیف بہائی رحمۃ اللہ علیہ موجود ہیں۔ (۸)

بہائی رحمۃ اللہ علیہ کے اساتذہ کی طرح تلامذہ کی فہرست بھی بڑی طولانی ہے۔

لیکن اساتذہ میں ملا عبد اللہ بن حسین یزدی رحمۃ اللہ صاحب شرح تہذیب متوفی ۹۸۱ھ / ۱۵۷۴-۱۵۷۳ء بہت مشہور ہیں۔

(۸) غالباً مصنف رضوان اللہ تعالیٰ علیہ جب ۱۳۸۹ھ / ۱۹۶۹ء اور ۱۳۹۰ھ / ۱۹۷۰ء میں مشہد مقدس تشریف لے گئے تھے اس وقت کا نقشہ بیان فرمایا ہے۔ اب یہ مزار ہے تو مسجد گوہر شاد سے صحن امام خمینی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ میں آنے والے کے بائیں ہاتھ پر ہی ایک خوبصورت شبستان کے وسط میں لیکن نہ تو یہاں شیخ رحمۃ اللہ علیہ کی کتابیں ہیں نہ ہی یہ شبستان درس کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ (سید حسین مرتضیٰ نقوی ۱۴۱۲ھ / ۱۹۹۲ء)

(۹) اصل آمل ج ۱ ص ۱۵۸ پر ۱۰۳۱ھ لکھی ہے اور لکھا ہے کہ بعض مسلخ سے سنا گیا ہے کہ ۱۰۳۵ھ میں انتقال ہوا۔

تلامذہ میں مشہور حضرات یہ ہیں:

- ۱۔ ملا محسن فیض رضوان اللہ تعالیٰ علیہ
 - ۲۔ ملا محمد تقی مجلسی اول رضوان اللہ تعالیٰ علیہ
 - ۳۔ ملا ابو علی ماجد بحرانی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ
 - ۴۔ ملا خلیل قزوینی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ
 - ۵۔ ملا ابن خاتون دکنی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ
- بہائی علیہ الرحمۃ کی اکثر کتابیں برصغیر اور ایران و عراق بلکہ مغربی ممالک میں بھی پڑھی پڑھائی جاتی رہی ہیں۔ سعید نفیسی نے "احوال و اشعار بہائی" میں پچانوے کتابوں کے نام درج کیے ہیں۔ ان کتابوں میں چند نے لازوال اہمیت حاصل کی مثلاً:

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| تفسیر | ۱۔ حاشیہ تفسیر بیضاوی |
| ادعیہ | ۲۔ مفتاح الفلاح |
| فقہ | ۳۔ جامع عباسی |
| متفرقات | ۴۔ کشکول |
| اصول فقہ | ۵۔ زبدۃ الاصول |
| نحو | ۶۔ فوائد الصمدیہ |
| حدیث | ۷۔ مشرق الشمسین |
| حدیث | ۸۔ جبل المتین |
| حدیث | ۹۔ الاربعین مع الشرح |
| درایت | ۱۰۔ وجیزہ |
| ریاضیات | ۱۱۔ خلاصۃ الحساب |
| علم الافلاک | ۱۲۔ تشریح الافلاک شرح تصریح |
| | ۱۳۔ مثنوی نان و حلویہ |



الوجیزۃ

وجیزہ علامہ بہائی رحمۃ اللہ علیہ کا مختصر، لیکن اعلیٰ درجہ کا رسالہ ہے، جسے ہمیشہ سے فنِ درایت و روایتِ حدیث کے اساتذہ و طلباء پڑھتے پڑھاتے رہے اور متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں۔

وجیزہ کا بخط مصنف نسخہ علامہ سید محمد مشکوٰۃ کے کتب خانہ میں تھا اور موصوف نے اسے ۱۳۱۶ ہجری شمسی میں شائع کر دیا۔

زیر نظر کتاب وجیزہ کا تشریحی ترجمہ ہے۔ خداوند عالم اس سعی کو کامیاب فرمائے اور میری اولاد کو خدمتِ دین کی توفیق دے۔ میرے والدین محترمین کی مغفرت فرمائے اور اعلیٰ علیین میں مراتبِ بلند مرحمت فرمائے۔

سید مرتضیٰ حسین

مرتضیٰ حسین

صدر الافاضل

۲۷ شعبان ۱۳۹۱ھ

فصل اوّل

✽ چند فنی اصطلاحات

✽ سلسلہ حدیث

صغ کے اعتبار سے

حدیث کی تقسیم

✽ حدیث معتبر

maablib.org

اور

منتقد مبین ومتاخرین

کا اختلاف



maablib.org

فصل اوّل

چند فنی اصطلاحات

متن:

معنائے حدیث جس بنیاد پر قائم ہوتے ہیں یعنی عبارت "متن"

سند:

اور
معصوم علیہ السلام تک پہنچنے والا سلسلہ "سند" ہے۔

۱۔ متواتر: maablib.org

اگر یہ سلسلے ہر طبقہ میں اس حد تک پہنچ جائیں کہ ان راویوں کا جھوٹ پر اتفاق نہ ہونے کا اطمینان ہو تو "متواتر" ہے۔
اصطلاحی رسم (۱) و تعریف یہ ہے کہ متواتر ایسے گروہ کی خبر ہے جو فی نفسہ سچائی کا فائدہ دے۔

(۱) رسم اور حد دو منطقی اصطلاحیں ہیں۔

۲۔ خبر احاد:

ورنہ

"خبر احاد" ہے جو فی نفسہ ظن کا فائدہ دیتی ہے۔

۳۔ مستفیض:

اور

اگر ہر مرتبے میں تین آدمیوں سے زیادہ ناقلین ہوں
تو۔۔۔۔۔ "مستفیض"۔۔۔۔۔ ہے۔

۴۔ غریب:

اور

اگر کسی مرتبے میں ایک شخص ہی منفرد ہو تو اسے۔۔۔۔۔
"غریب"۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔

maablib.org

۵۔ مُسَنَد:

اور

اگر اس کے تمام سلسلے مجموعی طور پر معلوم ہوں تو۔۔۔۔۔
"مُسَنَد"۔۔۔۔۔ ہے

۶۔ معلق:

اور

جس کے سلسلہ سند میں اول سے ایک یا ایک سے زیادہ راوی کم ہو
تو۔۔۔۔۔ "معلق"۔۔۔۔۔ کہیں گے۔

۷۔ مرسل:

لیکن

اگر یہ صورت آخر سند میں ہو تو۔۔۔۔۔ "مرسل"۔۔۔۔۔

۸۔ منقطع:

اور

اگر، درمیان سے ایک کی کمی ہو تو۔۔۔۔۔ "منقطع"۔۔۔۔۔

۹۔ معضل:

لیکن

اگر، زیادہ راویوں کے نام درمیان میں نہ ہوں تو۔۔۔۔۔
"معضل"۔۔۔۔۔

۱۰۔ معنعن:

جس کی سند میں "عن" مکرر آئے وہ۔۔۔۔۔ معنعن۔۔۔۔۔

ہے۔

۱۱۔ مضمَر:

جس میں معصوم علیہ السلام کا ذکر نہ ہو وہ ----- "مضمَر" ----- ہے۔

۱۲۔ عالی:

اور
جس کا سلسلہ رواۃ مختصر ہو وہ ----- "عالی" ----- ہے۔

۱۳۔ مسلسل:

اگر
سلسلہ پورے کا پورا یا کچھ راوی کسی امر خاص میں مشترک ہوں۔
مثلاً نام، اولیت، مصافحہ اور تلقیم وغیرہ (۲)
کبھی

تمام یا بعض راوی کس امر خاص میں مشترک ہوتے ہیں۔
مثلاً سب کے نام ----- محمد ----- ہوں

یا
اولیت سب نے پہلے حدیث سنی ہو
یا

مصافحہ ----- ہر راوی نے مصافحہ کرتے ہوئے روایت کی ہو۔

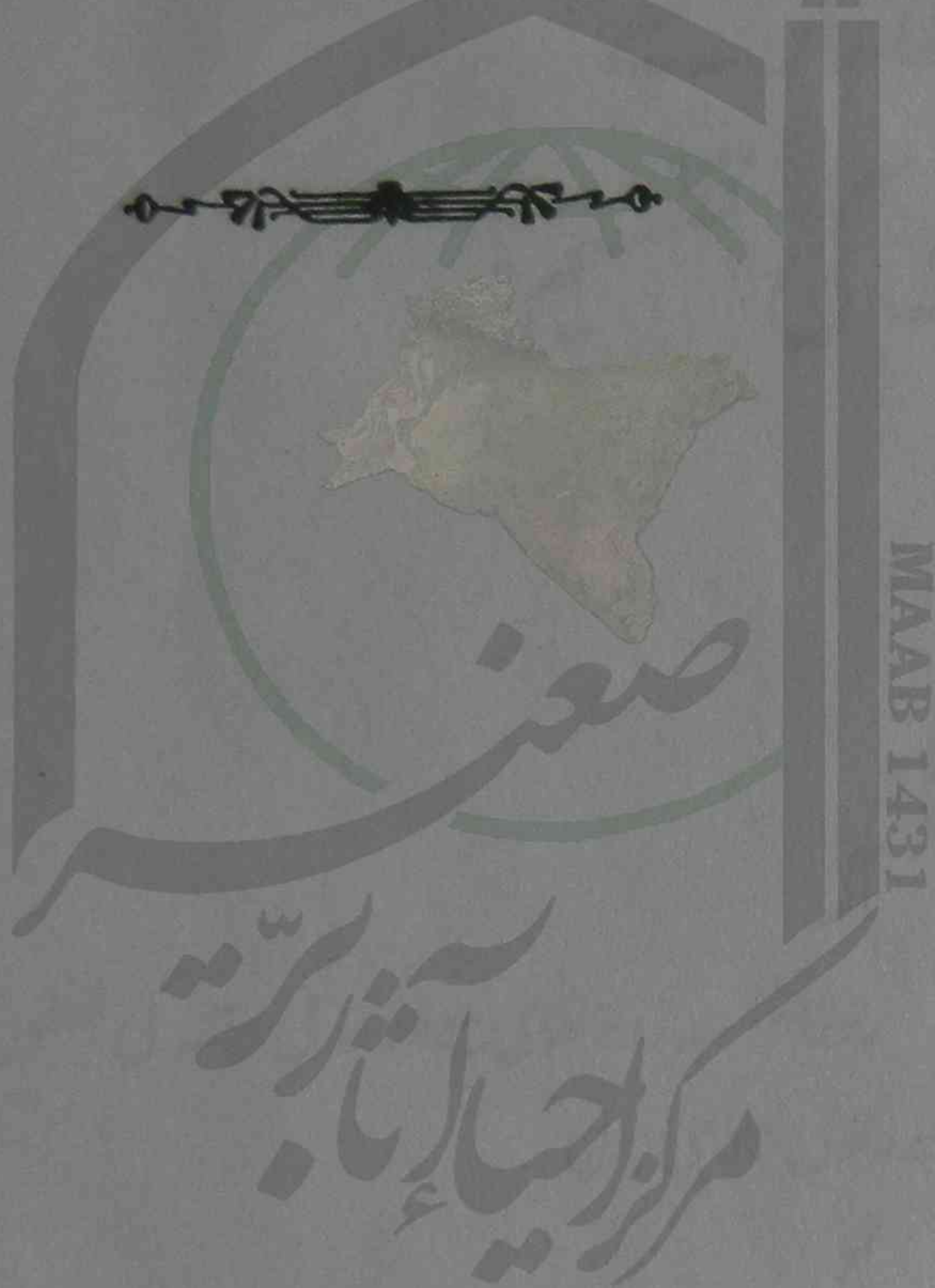
یا
تلقیم ----- ہر راوی نے کھانا کھلاتے وقت روایت کی ہو

(۲) جیسے عن محمد بن احمد عن محمد بن احمد یا عن اول من اخبرنا عن اول من اخبرنا یا راوی کہے کہ فلاں شخص نے مجھے نواہ دیتے ہوئے (تلقیم) کہا اور انہوں نے کھانا کھلاتے وقت (تلقیم) کہا۔
(نہایتہ الدرایۃ - ص ۶، شرح صغیر وجیزہ ص ۱۲، حاشیہ الوجیزہ چاپ قم ص ۹۵)

ایسی حدیث یا روایت ----- "مسل" ----- ہے۔

۱۴۔ شاذ:

جو خبر مخالف مشہور ہو، اسے ----- "شاذ" ----- کہتے ہیں۔



maablib.org



maablib.org

✽ سلسلہ سند

کے اعتبار سے
حدیث کی تقسیم:

۱۔ صحیح: اگر

پورا سلسلہ رواۃ امامی ہو اور عدل و ثقہ کی لفظوں سے ان کی تعریف ہو، چاہے ایسے راوی شاذ ہی ہوں
تو

حدیث۔۔۔۔۔ "صحیح"۔۔۔۔۔ کہی جاتی ہے۔

۲۔ حسن: لیکن

سب یا بعض کے بارے میں تو "توثیق" نہ ہو لیکن باقی کی
تعدیل ہو تو۔۔۔۔۔ "حسن"۔۔۔۔۔ کہیں گے۔

۳۔ قوی:

جس حدیث کے راویوں کی مدح و مذمت میں خاموشی اختیار کی گئی ہو وہ ----- "قوی" ----- ہے۔

۴۔ موثق:

سب کے سب یا بعض راوی غیر امامی ہوں، لیکن سب کی تعدیل کی گئی ہو تو ان کی روایت ----- "موثق" ----- کسی جائے گی اے،
----- "قوی" ----- بھی کہتے ہیں۔

۵۔ ضعیف:

ان چار قسموں کے علاوہ قسموں کی حدیث ----- "ضعیف" ----- ہے۔

۶۔ مقبول:

ضعیف کے مضمون و مفہوم پر عمل عام و مشہور ہو تو ----- "مقبول" ----- ہے۔

فائدہ:

لیکن

کبھی دونوں تعریفوں قوی بمعنی اول و موثق کے اعتبار سے ----- "قوی" ----- پر بھی ----- "ضعیف" ----- کا اطلاق ہوتا ہے۔

بعض موقعوں پر ----- "ضعیف" ----- کا اطلاق مختص ہے

جیسے کوئی سلسلہ جرح، تعلیق، انقطاع یا ارسال پر مشتمل ہو۔

فائدہ:

مرسل کے حالات سے جب "عدم ارسال" معلوم ہو تو اس راوی کی روایت "صحاح" کے زمرے میں شمار ہوتی ہے جیسے محمد بن عمیر کے مراسیل، اگر کبھی محمد بن عمیر اتفاقاً غیر ثقہ سے روایت کریں تو اس کلیہ پر زرد نہیں پڑتی۔ کیونکہ علماء رجال و حدیث کے اقوال میں ہے کہ:

"وہ سوائے ثقہ کے ارسال نہیں کرتے"

یہ نہیں کہا جاتا کہ:

"وہ غیر ثقہ سے روایت نہیں کرتے"

کیونکہ غیر ثقہ سے روایت کرنا، ایک اور بات ہے اور ثقہ کی طرف ارسال ایک اور شے ہے۔



maablib.org

حدیثِ معتبر،

اور-----

منتقد مبین و متاخرین

کا

اختلاف:

منتقد مبین:

راویوں کے اوصاف کی بنا پر حدیث کی صحیح، حسن اور موثق، تینوں قسموں کو صحیح کہتے تھے۔

ان حضرات کے خیال میں کسی حدیث کے صحیح ہونے کا معیار، وہ سات اوصاف تھے جن کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ حدیث کا ایک یا زائد "کتب اصول" میں ہونا۔

"اصل"

سے مراد وہ کتاب ہے جسے کسی معصوم علیہ السلام کے صحابیؓ نے خود لکھا

ہو۔

۲۔ کسی حدیث کا ایسی اصل میں ہونا، جس کے مؤلف باتفاق

علماء رجال موثق ہوں،

جیسے:

زرارہ بن مسلم اور فضیل بن یسار۔

۳۔ حدیث کا ایک یا زائد اصول میں متعدد طریقوں اور متعدد سندوں سے موجود ہونا۔

۴۔ حدیث کا کسی ایسی اصل میں ہونا جس کے مؤلف کی روایت کے صحیح ہونے پر اجماع ہو۔

جیسے

صفوان بن یحییٰ، یونس بن عبدالرحمن اور احمد بن ابی نصر۔

۵۔ حدیث کا کسی ایسی اصل میں ہونا جس کے مؤلف کی روایت بلا اختلاف قابل عمل ہو،

جیسے:

عمار سابطی

۶۔ ایسی کتاب میں مندرج حدیث جو کتاب کسی امام معصوم علیہ السلام کے حضور میں پیش کی گئی ہو،

جیسے

عبید اللہ الحلبي، --- کی کتاب

جسے،

امام جعفر صادق علیہ السلام نے ملاحظہ فرمایا

اور

یونس بن عبدالرحمن و فضل بن شاذان

جن کی کتابیں، ---

امام حسن عسکری علیہ السلام کے حضور میں پیش کی گئیں۔

۷۔ متقدمین علماء کی ان کتابوں میں کسی حدیث کا ہونا جن پر وہ

یقین و اعتماد کرتے تھے خواہ ان کا مولف امامی ہو یا نہ ہو

جیسے،

امامی میں؛

حریر بن عبد اللہ سجستانیؒ کی کتاب الصلوٰۃ

اور

حسن بن سعید ابوازیؒ و حسین بن سعید ابوازیؒ نیز علی بن مہزیارؒ

کی کتابیں۔

غیر امامی میں؛

حفص بن غیاث القاضیؒ، حسین بن عبید اللہ السعدیؒ اور علی بن

حسین طاہریؒ کی کتابیں۔

متاخرین:

نے اس صائبے کو اس لیے ناکافی سمجھا کہ:

○ کتب اربعہ کے ماخذ ناپید ہو گئے۔

یہ معلوم کرنا مشکل ہو گیا کہ:

○ کون سی روایت کس اصل میں تھی؟

○ کون سی حدیث کتنے طریقوں سے وارد ہوئی ہے؟

منتقد میں:

چونکہ عہد ائمہ علیہم السلام و اصحاب ائمہ سے قریب تھے اس لیے

ان کے واسطے جو قرائن صحت کافی تھے اب ان کا سراغ نہیں ملتا۔

لہذا،

علامہ حلی رحمۃ اللہ علیہ ----- نے اوصاف حدیث کے نئے حدود

مقرر کیے اور اب وہی مسلم طور پر مانے جاتے ہیں۔





maablib.org

فصل دوم

* روایات

کے

خصوصیات

maablib.org



maablib.org

فصل دوم

روایات کے خصوصیات:

متواترات:

متواترات میں صدق یقینی ہے اور اس پر بحث زبردستی ہے۔

صحیح احاد:

صحیح احاد میں صدق ظنی ہے۔ متاخرین ان پر عمل بھی کرتے ہیں۔

سید مرتضیٰ، ابن زہرہ، ابن البرتاج، ابن ادریس رحمہم اللہ اور ہمارے بیشتر قدماء نے اخبار احاد پر عمل کرنے سے اجتناب کیا ہے۔ یہ مسئلہ اختلافی ہے اور فریقین کے لیے اس میں بحث کا میدان بہت وسیع ہے۔

ثاید متاخرین کی گفتگو غور کے قابل ہے۔ شیخ الطائفہ رحمۃ اللہ علیہ لاکھنا ہے کہ:

غیر متواتر خبر اگر متواتر خبر کی طرح قرائن حق سے مضبوط ہو تو ایجاب علم اور وجوب عمل میں متواتر کے مانند ہے ورنہ خبر احاد ہے۔ وہ اس قسم کی خبر پر کبھی عمل جائز سمجھتے ہیں، کبھی نہیں۔ (۱)

انہوں نے الاستبصار میں اس کی تفصیل لکھی ہے اور اسی بنیاد پر اپنی کتاب تہذیب الاحکام میں درج بعض اخبار پر احاد کہہ کر طعن کیا ہے کہ وہ روایات شیخ کے نزدیک قرائن حق سے خالی ہیں۔

اس کے بعد جن متاخرین نے تہذیب کے تمام احادیث کو احاد کہہ کر تنقید کی ہے یہ ایک بلاوجہ کی بات ہے۔

حِسان:

حِسان، بعض حضرات کے نزدیک،
"بلا شرط صحاح کی مانند ہیں۔"

بعض حضرات نے حسان کو صحاح کا درجہ دینے کے لیے یہ شرط کی ہے کہ

"شہرت و عمل اصحاب نے اس کی اصلاح (انجبار) کر دی ہو۔"
جیسے موثقات وغیرہ میں ہوتا ہے۔

اہل تسنن میں ضعیف احادیث پر عمل عام ہے خواہ ان کا ضعف شہرت سے اصلاح نہ بھی ہوا ہو۔

اس عمل پر ایک اعتراض بہت مشہور ہے کہ:

جب اصول فقہ میں یہ طے ہو چکا ہے کہ احکام خمسہ -----
وجوب، حرمت، استحباب، کراہت اور اباحت ----- کا اثبات ایسی دلیل سے
منوع ہے۔

تو

پھر کوئی شخص ان پر عمل کیسے کر سکتا ہے؟
اس اعتراض کے جواب میں:

عامہ ----- اہل تسنن ----- کے لیے بچنے کا کوئی پہلو نہیں

ہے۔

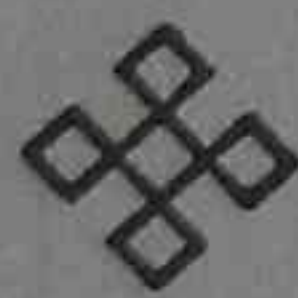
البتہ -----

ہم خاصہ ----- شیعوں ----- کا جواب یہ ہے کہ:
ہمارے نزدیک ان ضعاف پر عمل کا مدار نہیں ہے، بلکہ ایک
"حدیث حسن" ہے "مَنْ سَمِعَ شَيْئًا مِنَ الثَّوَابِ" یہ حدیث صرف ہمارے مآخذ
میں ہے، پوری روایت یوں ہے کہ:
ہشام بن سالم نے ابو عبد اللہ علیہ السلام سے نقل کیا:

مَنْ سَمِعَ شَيْئًا مِنَ الثَّوَابِ عَلَى شَيْءٍ
فَصَنَعَهُ كَانَ لَهُ أَجْرُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَمَا بَلَغَهُ

جو شخص کسی عمل کے بارے میں ثواب کا ذکر سنے
اور اس پر عمل کرے تو اسے اجر ملے گا خواہ اس کی
اطلاع واقع پر مبنی نہ ہو۔

ہم نے اپنی کتاب "الاربعین" کی اکتیسویں حدیث کی شرح میں
اس اعتراض و جواب پر تفصیلی گفتگو کی ہے (۱)۔





maablib.org

فصل سوم

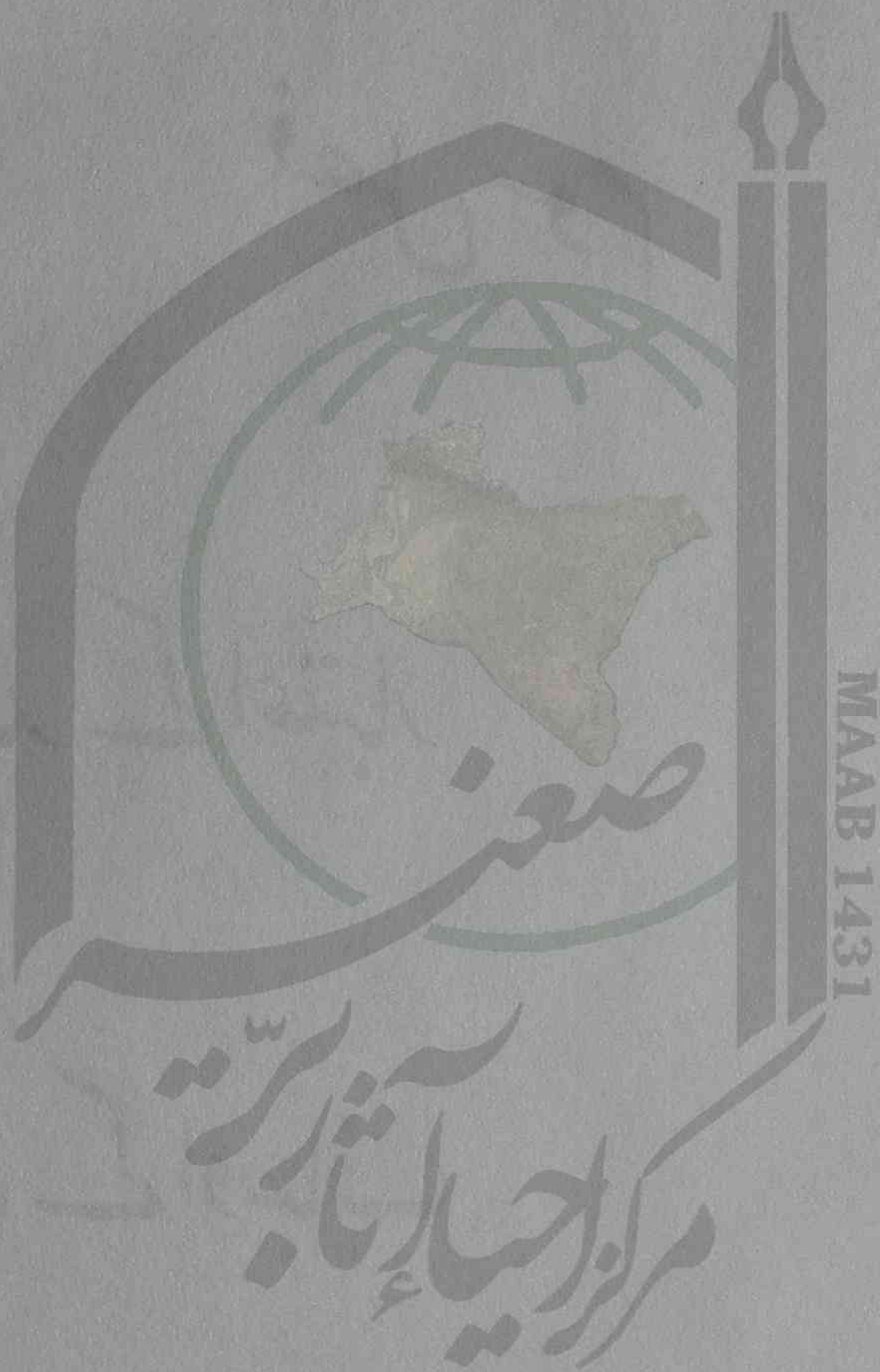
سند کے اعتبار



سے

حدیث کے اوصاف

maablib.org



maablib.org

فصل سوم

سند کے اعتبار سے

حدیث کے اوصاف:

۱۔ مُعَلَّل

حدیث کا متن یا سند اگر کسی مخفی علت پر مشتمل ہو
جیسے

ایک حدیث کا متن دوسری حدیث میں داخل کر دیں

یا
ظاہر الاتصال سند کو مرسل کر دیا جائے

تو ----- معلل ----- ہے۔

۲۔ مُدْرَج: maablib.org

اگر حدیث میں راوی کا قول مخلوط ہو جائے اور یہ وہم ہو کہ حدیث

میں،

یا..... مختلف اسناد

یا..... مختلف حدیثیں

ایک کر دی ہیں تو ----- مدرج ----- ہے

۳۔ مُدْلَس:

اگر۔۔۔۔۔ کسی راوی نے کسی سے روایت نہ سنی ہو مگر سماع کا ایہام کر دے۔

یا۔۔۔۔۔ کسی راوی کے شیوخ متعدد ہوں اور وہ اپنے کسی شیخ کا ایسا لقب استعمال کرے جو مشہور نہ ہو تو۔۔۔۔۔ مُدْلَس۔۔۔۔۔ ہے۔

۴۔ مقلوب:

اگر۔۔۔۔۔ کوئی راوی بعض راویوں کو یا پوری سند کو دوسری سند سے بدل دے

خواہ۔۔۔۔۔ سہواً ہوا ہو،

یا۔۔۔۔۔ رواج کی بنا پر

یا۔۔۔۔۔ کساد کی وجہ سے،

تو ایسی حدیث کو۔۔۔۔۔ "مقلوب"۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔

۵۔ مُصَحَّف:

اگر۔۔۔۔۔ سند یا متن میں تصحیف یعنی اعراب یا تلفظ یا املاء میں غلطی کر دی جائے تو حدیث۔۔۔۔۔ "مصحف"۔۔۔۔۔ کہلائے گی۔

۶۔ متفق و مفرق:

اگر----- تصحیف کا یہ عمل راوی کے نام اور اس کی ولدیت کے آخر میں ہو تو----- "متفق و مفرق"----- ہے۔

جیسے:

جریر و حریر، احمد بن محمد بن عیسیٰ اور احمد بن محمد بن خالد،

کہ دونوں

لفظاً متفق

لیکن

عیناً مفرق----- ہیں۔

۷۔ مؤتلف و مختلف:

یہ تصحیف اگر خط و تحریر میں ہو تو----- "مؤتلف و مختلف"----- ہے۔

۸۔ متشابہ:

اگر----- راوی کے نام اور ولدیت میں یکسانیت ہو تو----- متشابہ----- ہے۔

۹۔ روایت الاقران:

اگر----- راوی اور مروی عنہ عمر یا شیخ سے روایت لینے میں برابر ہوں تو----- روایت الاقران----- ہے۔

۱۰۔ روایت الاکابر عن الاصاغر:

اگر ----- راوی سن یا اخذ روایت میں مقدم ہو تو
----- "روایت الاکابر عن الاصاغر" ----- کسی جائے گی۔



maablib.org

فصل چہارم

جرح و تعدیل:

❁ الفاظ تعدیل

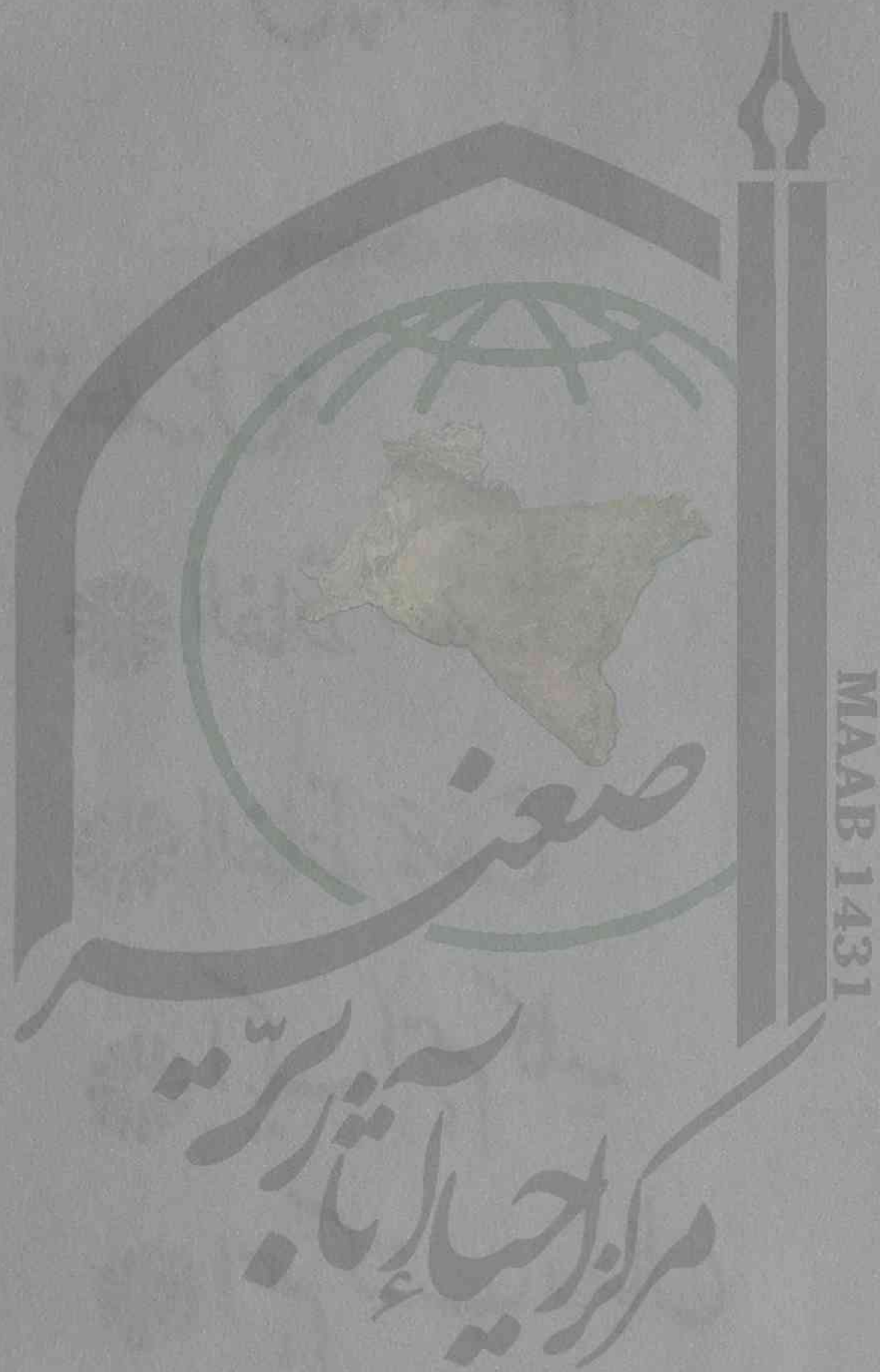
❁ الفاظ جرح

❁ ایک اہم کلیہ

❁ اہم کتب رجال

❁ بعض ضروری

اصطلاحیں



maablib.org

فصل چہارم

جرح و تعدیل:

کسی راوی کی روایت کو قبول کرنے کے سلسلے میں روایت کو نقل کرنے کے بارے میں اس کی حیثیت و مرتبہ کا تعین جرح و تعدیل کہلاتا ہے۔

جارج:

وہ ماہر احوال رجال ہوتا ہے جو عموماً شخصیتوں کے منفی پہلوؤں پر کڑی نظر رکھتا ہو۔

اور-----

معدّل: maablib.org

وہ ماہر احوال رجال ہوتا ہے جو عام طور سے اشخاص و رواۃ کے محاسن و خوبیوں پر نگاہ رکھتا ہو۔

کسی بھی راوی کی تعدیل و جرح:

"ایک عادل کے قول سے ثابت ہو جاتی ہے"

البتہ،

اگر کسی راوی کے بارے میں جارج اور معدّل دونوں کے قول

موجود ہوں تو،

بنا پر مشہور۔۔۔۔۔

جارج کے قول کو مقدم سمجھا جائے گا۔

لیکن۔۔۔۔۔

بہتر یہ ہے کہ

جس کے قول پر غلبہ ظن زیادہ ہو، اس پر بھروسہ کیا جائے۔

مثال کے طور پر،

اگر دونوں میں سے کسی ایک کے بارے میں معلوم ہو کہ وہ زیادہ

ورع یا علم رجال میں زیادہ مہارت رکھنے والا تھا یا یہ کہ اس کے قول کی تائید کسی

اور ماہرین رجال نے بھی کی ہو تو ایسی صورت میں اس کا قول قبول کیا جائے

جس کا قول ان ترجیحات کا حامل ہو۔

الفاظِ تعدیل:

راوی کی عدالت اور اعتبار کے درجات کے بیان کی خاطر جو الفاظ

استعمال کیے جاتے ہیں ان میں دو قسم کے الفاظ شامل ہیں جن میں سے بعض

سے عدالت و ثقاہت کا مفہوم نکلتا ہے اور بعض سے مطلق مدح کا جو علامہ بہائی

رحمۃ اللہ علیہ کی رائے میں یہ ہیں:

الف۔ تعدیل کی وضاحت کرنے والے الفاظ:

ثقة، حجة، عین،

یا اس مفہوم کے الفاظ:

ب۔ مطلق مدح میں استعمال ہونے والے الفاظ:

متقن، حافظ، ضابط، صدوق، مشکور، مستقیم،

زائد، قریب الامر

وغیرہ۔

الفاظِ جرح:

وہ لفظیں جن سے راوی کا غیر عادل و غیر معتبر ہونا معلوم ہوتا ہے

وہ یہ ہیں:

ضعیف، مضطرب، غال، مرتفع القول، متهم،
ساقط، لیس بشتی، کذب، وضاع، ملعون
وغیرہ
مگر،

یروی عن الضعفاء، لایبالی عن اخذہ، یعتمد
المراسیل

جیسے الفاظ سے جرح ثابت نہیں ہوتی۔

اسی طرح،

"یعرف حدیثہ و ینکر"

اور

"لیس بنقی الحدیث"

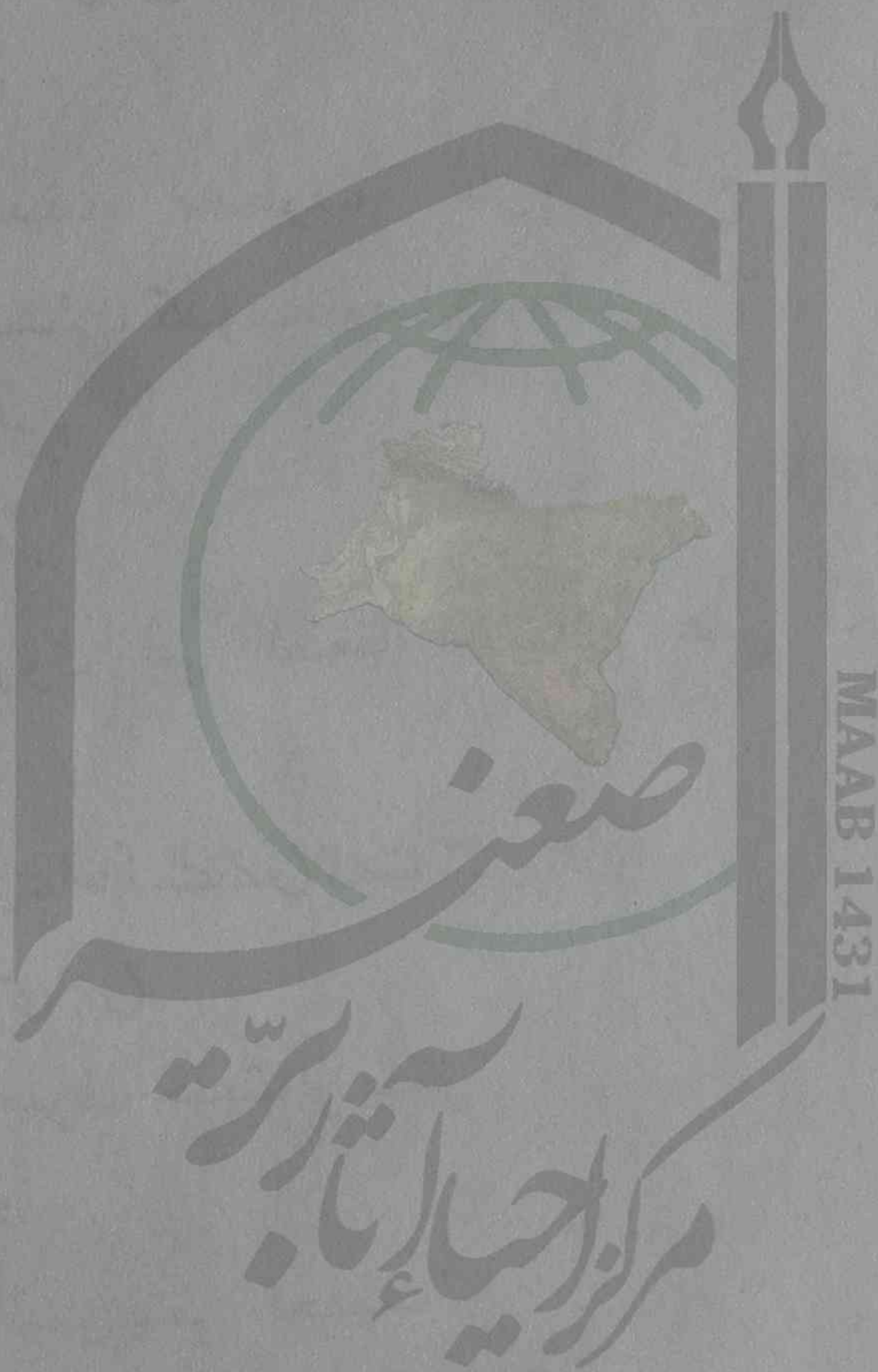
جیسے کلمات کو جرح ماننے میں تردد ہے۔

البتہ:

جس راوی کے بارے میں یہ کہا جائے کہ:

"صلاح کے بعد فسق اختیار کر لیا"۔۔۔۔۔ یا برعکس تو اس وقت

تک اس کا کوئی اعتبار نہیں جب تک وقتِ اداءِ روایت یا وقتِ تحمل اس کی صلاح
کا علم یا ظن نہ ہو جائے۔



maablib.org

ایک اہم کلیہ

احوالِ رواۃ میں حضرت شیخ بہاء الدین عاملی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک بہت اہم کلیہ بیان کیا ہے جو بہت مفید ہے:

کُلّ حمید	حمید
کُلّ جمیل	جمیل
کُلّ شعیب	خال عن عیب
کُلّ عبدالسلام	صالح
کُلّ عاصم	عبدالسلام بن صالح
کُلّ یعقوب	حسن
کُلّ سالم	عاصم بن الحسن
کُلّ طلحة	بلاخية
	یعقوب بن شیبہ
	غیر سالم
	طالح



maablib.org

اہم کتب رجال

۱۔ رجال کشیؒ:

معرفتہ اخبار الرجال:

تالیف: ابو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزیز کشیؒ
تلخیص: شیخ طوسی رحمۃ اللہ علیہ ۴۲۰ھ

۲۔ رجال نجاشیؒ:

اختیار الرجال:

تالیف: ابو العباس احمد نجاشیؒ م ۴۵۰ھ

۳۔ الفہرست:

تالیف: شیخ ابو جعفر طوسیؒ م ۴۶۰ھ

۵۔ الرجال:

تالیف: شیخ ابو جعفر طوسیؒ م ۴۶۰ھ

۶۔ رجال علامہؒ: maablib.org

خلاصۃ الاقوال فی علم الرجال:

تالیف: علامہ حلیؒ م ۷۲۶ھ

۷۔ تنقیح المقال:

تالیف: شیخ عبد اللہ مامقانیؒ م ۱۳۵۱ھ

۸۔ جامع الرواۃ:

تالیف: محمد بن علی اردوبیلیؒ



maablib.org

بعض اہم اصطلاحیں

علم حدیث میں جو اصطلاحیں استعمال ہوتی ہیں ان میں سے چند ضروری اصطلاحوں کا مفہوم یہ ہے:

۱۔ صحابہ:

جمع صاحب کی "ی" نسبت کے لیے ہے۔ "صحابی" اصطلاحاً وہ شخص جس نے حالت اسلام و ایمان میں آنحضرت ﷺ کی زیارت کی ہو۔

۲۔ تابعین:

جمع تابع کی، بیانی نسبت "تابعی" وہ شخص جس نے بحالت اسلام و ایمان اصحاب نبی ﷺ کو دیکھا ہو۔

maablib.org

۳۔ سند:

راویان حدیث کا وہ سلسلہ جو معصوم ﷺ تک پہنچتا ہو۔

۴۔ اسناد:

روایت کو راوی بر راوی معصوم ﷺ تک پہنچانا۔

۵۔ مُسْنَد:

بصیغہ اسم فاعل، وہ شخص جو حدیث کو سند کے ساتھ نقل کرے۔

۶۔ مُسْنَد:

بصیغہ مفعول، وہ کتاب حدیث جس میں ترتیب الف باء یا بترتیب طبقات ایک ایک راوی کے احادیث جمع ہوں۔

۷۔ مُحَدِّث:

اسناد و علل و نقائص و رجال و متون کا بڑی حد تک حافظ شخص۔

۸۔ حَافِظ:

احادیث کے مقامات اتفاق و اختلاف، احوال رواۃ، طبقات مشلح حدیث کا عالم و کامل و مکمل باخبر شخص۔

۹۔ طَبَقَہ:

وہ جماعت جو مشلح حدیث کی ملاقات میں عمر اور زمانے میں ایک ہو۔

۱۰۔ مَوَلٰی:

سید و آقا و مالک، غلام، حلیف۔

۱۱۔ معجم:

وہ کتاب جس میں روایات کو صحابہ، مشائخ یا شہروں کی ترتیب سے مرتب کیا گیا ہو۔ کبھی کبھی ترتیب الف باء سے مرتب کتاب حدیث بھی معجم کہی جاتی ہے جیسے، معجم طبرانی۔

۱۲۔ جامع:

وہ کتاب حدیث جس میں چند شرائط کے ساتھ بڑے پیمانے پر احادیث قلمبند ہوں۔ جیسے، الکافی اور بحار الانور وغیرہ۔

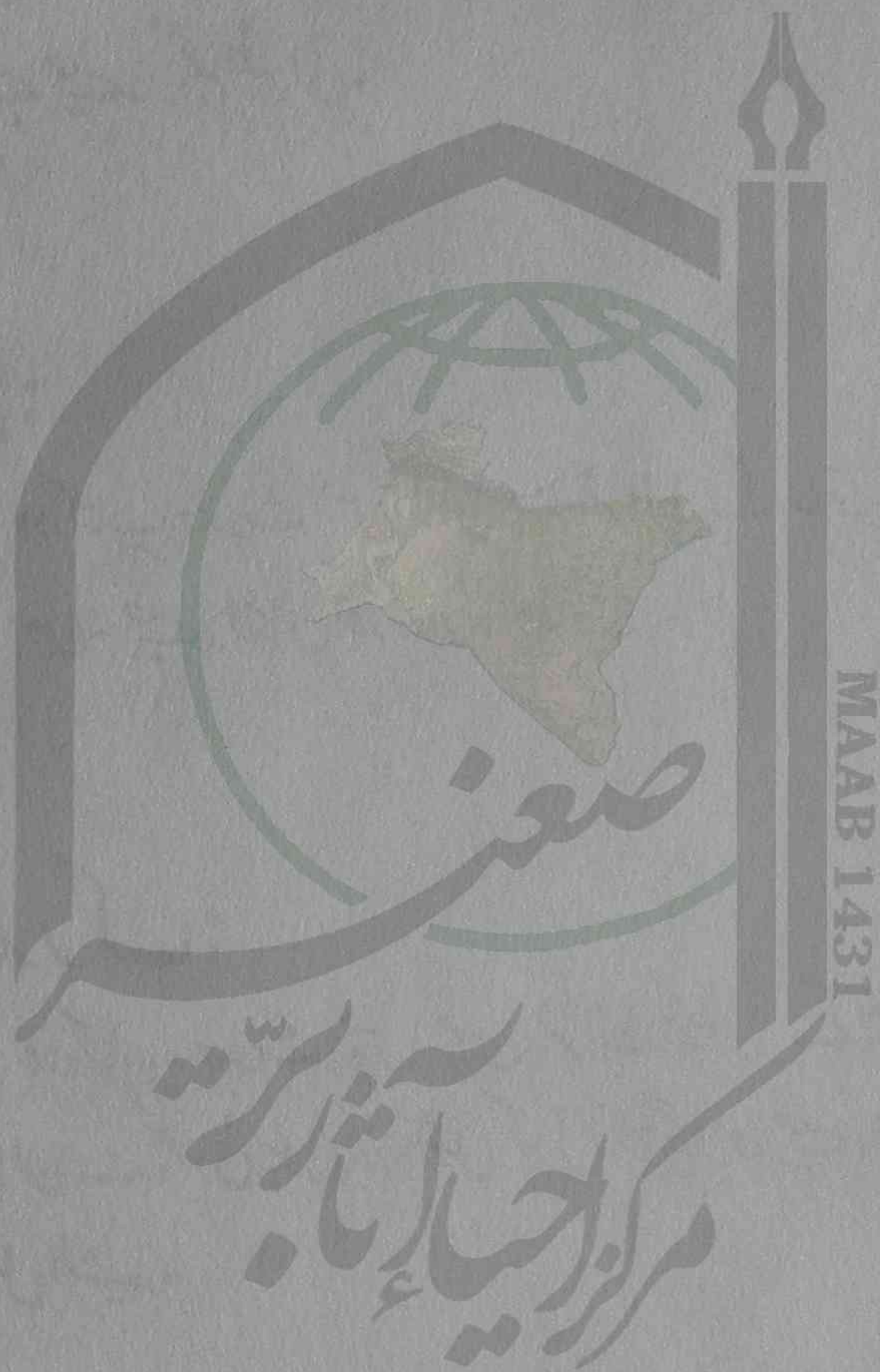
۱۳۔ مستدرک:

وہ کتاب حدیث جس میں شرائط شیوخ کے موافق شیوخ کی چھوڑی ہوئی یا ان سے چھوٹی ہوئی حدیثوں کو جمع کیا گیا ہو، جیسے، محدث نوریؒ کی مستدرک وسائل الشیعہ۔

maablib.org

۱۴۔ نوادر:

وہ کتاب یا کتاب کا حصہ جس میں متفرق حدیثیں کسی مجبوری کی وجہ سے یکجا ہوں۔



maablib.org

فصل پنجم

* تحمل حدیث

کے

سات طریقے:

۱۔ سماع

۲۔ عرض

۳۔ اجازہ

۴۔ مناوہ

۵۔ کتابت

۶۔ اعلام

۷۔ وجادہ



maablib.org

فصل پنجم

تحميل حدیث کے سات طریقے:

حدیث سننے اور اسے حاصل کرنے کے بعد دوسروں تک پہنچانے کا عمل بہترین عبادت نیز اشاعتِ علم کا بہترین طریقہ ہے چونکہ شریعت اسلامیہ کا در اومدار سنت نبوی اور احادیث نبی و اہل بیت نبی علیہم الصلوٰۃ والسلام پر ہے اس لیے یہ ملت اسلام کا سب سے اہم فریضہ ہے۔

چنانچہ عہدِ نبوی ہی سے مسلمانوں نے اس کام کو بہت اہمیت دی اور خود نبی اکرم ﷺ اور اہل بیت اطہار علیہم الصلوٰۃ والسلام نے اس کی نگرانی، ترویج، تشویق اور فروغ میں بھرپور دلچسپی لی۔

جس کے نتیجہ میں حدیث کی روایت اور تحمل کے سات طریقے سامنے آئے جو یہ ہیں:

۱۔ سماع:

رسول اکرم ﷺ، ائمہ اہل بیت علیہم السلام یا اپنے شیخ یعنی ایسے استاد سے حدیث سننا جس کا سلسلہ روایت معصوم علیہم السلام تک پہنچتا ہو۔

یہ سب سے اعلیٰ طریقہ ہے۔

اس میں مستحمل یا راوی کہتا ہے

سَمِعْتُ فُلَانًا

يَا حَدَّثَنَا فُلَانًا

يَا أَخْبَرَنَا فُلَانًا

يَا نَبَّأَنَا فُلَانًا

۲۔ عرض:

شیخ سے حدیث پڑھنا۔

اس کی ایک شرط یہ ہے کہ:

شیخ حافظ ہو یا صحیح شدہ اصل اس کے یا کسی ثقہ شخص کے سامنے ہو۔

اس صورت میں راوی کہتا ہے:

قَرَأْتُ عَلَيْهِ فَاقْرَبَ

یہ بھی جائز ہے کہ وہ مذکورہ عبارات یعنی:

سَمِعْتُ، حَدَّثَنَا یا أَخْبَرَنَا

سے روایت کرے

مگر،

ایک قول یہ ہے کہ اگر یہ الفاظ استعمال کرے تب بھی،

قَرَأْتُ عَلَيْهِ فَاقْرَبَ

کی قید ضرور لگائے۔

دوسرا قول یہ ہے کہ:

بلا قید بھی صحیح ہے۔
تیسرا قول یہ ہے کہ:
سمعت کے علاوہ کوئی بھی مصدر استعمال کرنا مطلقاً صحیح ہے۔

شیخ سے پڑھنے ہی کا حکم اس سماعت پر بھی ہوگا جہاں غیر شخص
پڑھ رہا ہو اور راوی سن رہا ہو اور کہے:

”قَرَأَ عَلَيَّ وَ اَنَا سَمِعُ فِيهِ فَاقْرَأْ بِهِ
یا مذکورہ عبارت:

سَمِعْتُ، حَدَّثَنَا يَا خَيْرَنَا
لیکن

اس کے اطلاق و تقیید میں بھی وہی اختلاف ہے جو بتایا جا چکا

ہے۔

۳۔ اجازہ:

اے اکثر محدثین و فقہاء نے تسلیم کیا ہے، اجازہ میں بالمشافہ زبانی
اجازت دینا اور کتابت یعنی تحریری طور پر اجازت دینا جائز ہے۔
اجازہ کی پانچ قسمیں ہیں:

۱۔ معین کا معین کے لیے، جیسے شیخ کے،

اجرتک کتابی هذا

میں تمہیں اپنی اس معین کتاب کی روایت کی اجازت دیتا ہوں۔

۲۔ معین کا اجازہ غیر معین کے لیے جیسے شیخ کے:

اجرتک جميع مسمو غاتی

میں تمہیں ان تمام روایات کے روایت کرنے کی اجازت دیتا

ہوں جو میں نے سنی ہیں۔

۳۔ غیر معین کے لیے معین کا اجازہ جیسے شیخ کہے:

۱ جَزْتُ لَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ بِكِتَابِ الْفُلَانِ

میں تمہیں فلاں کتاب سے تمام مسلمانوں کے لیے روایت کرنے

کی اجازت دیتا ہوں۔

۴۔ غیر معین کا اجازہ غیر معین کے لیے، جیسے شیخ کہے۔

۱ جَزْتُ كُلَّ ۱ حَدِّ مَسْمُوعَاتِي

میں ہر شخص کو اپنی سنی ہوئی تمام روایات کے روایت کرنے کی

اجازت دیتا ہوں۔ ()

اجازہ کی صورت میں راوی کہے:

اجازہ روایتہ کذا

یا مذکورہ عبارات میں سے کوئی عبارت

لیکن،

ایک قول کی بنا پر۔۔۔۔۔

(۱) والد مرحوم حضرت آیتہ اللہ حاج سید مرتضیٰ حسین صدر الدفاصل رضوان اللہ تعالیٰ علیہ کو جن اکابر

اساتید سے تحریری اجازات حاصل تھے ان کے نام یہ ہیں:

۱۔ محدث کبیر حضرت آیتہ اللہ شیخ محسن آغا بزرگ طہرانی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

۲۔ محدث عصر آیتہ اللہ العظمیٰ سید شہاب الدین نجفی مرعشی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

۳۔ آیت اللہ شیخ محمد رضا طبس نجفی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

۴۔ آیتہ اللہ سید مروج جزائری شوستری رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

۵۔ آیت اللہ سید محمد حسن لکھنوی کربلائی۔

۶۔ آیتہ اللہ سید محمد حسین لکھنوی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

۷۔ حجت الاسلام عمدة العلماء سید کلب حسین رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

۸۔ حجت الاسلام سید طبیب آغا موسوی جزائری مدظلہ

کی قید ضروری ہے
گویا کہ:

حَدَّثَنِي فَلَانُ إِجَارَةً لِي

۴۔ مناوَلہ:

شیخ اپنی اصل یا تصحیح شدہ کتاب دے اور کہے،

هَذَا سَمَاعِي،

اگر، فقط اتنا کہے اور اس کے ساتھ،

۶ جز تک

یا اس جیسے دوسرے کلمات نہ کہے تو اس کے قبول و عدم میں
اختلاف ہے۔ لیکن اگر قصدِ اجازہ پر قرینہ موجود ہو تو اس کا ماننا نامناسب نہیں،
ایسی صورت میں راوی کہے:

حَدَّثَنَا مُتَاوَلَتُهُ

یا ایسے ہی اور کلمات

لیکن،

اگر مناوَلہ کے ساتھ لفظاً اجازت بھی ہو تو اس کی وہی قسمیں ہیں جو
اجازہ کی بیان ہوئیں۔

۵۔ کتابت:

شیخ کسی راوی کو مرویات لکھ کر دے یا کسی کو حکم دے کر لکھوائے

اور راوی کو دے

ایسی صورت میں راوی کہے گا:

کُتِبَ اِلَیْ
یا۔۔۔۔۔ ایک قول کی بنا پر
حَدَّثَنَا مَكَاتِبَةُ

۶۔ اعلام:

شیخ کسی راوی کو مناولہ و اجازہ کے بغیر صرف یہ بتلائے کہ:
"یہ میری روایت ہے"

اعلام و کتابت میں وہی بحث ہے جو مناولہ میں تھی۔ یعنی اعلام

میں فقط:

۱ علمتاه
وغیرہ کہے گا۔

۷۔ وجارہ:

راوی کسی مروی کو شیخ کے قلم سے لکھا دیکھے اور مذکورہ بالا اقسام
اتصال میں سے کسی قسم کا اتصال نہ ہو
جیسے کہ:

وجدت بخط فلان
یا

فی کتاب خبرلی فلان انه بخط فلان
وجارہ پر عمل کے بارے میں دو قول ہیں لیکن اس طرح روایت
نہیں ہو سکتی۔



فصل ششم

✽ کتابتِ حدیث

کے

آداب maablib.org



maablib.org

فصل ششم

کتابتِ حدیث کے آداب

حدیث کی اہمیت کے پیش نظر ائمہ اہل بیت علیہم السلام نے حدیث کی کتابت پر زور دیا اور اس کے آداب بھی تعلیم دیے، جس کے سبب "آدابِ کتابتِ حدیث" خود ایک موضوع بن گیا۔ ان کا خلاصہ علامہ بہائی رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی یہ ہے۔

الف۔ خط واضح ہو

ب۔ حروف ایک دوسرے میں گچھ نہ ہوں۔

ج۔ جس موقع پر اعراب کی صورت واضح نہ ہو وہاں اعراب دیا

جائے۔

د۔ نبی ﷺ اور ائمہ علیہم السلام کے نام کے ساتھ صلوٰۃ و سلام لکھا

جائے اور رمز پر اکتفا نہ کی جائے۔

ہ۔ جہاں سے سند بدلے وہاں محمول اور محمول الیہ کے درمیان "حاء"

لکھی۔

و۔ جب "قال" اور "يقول" کا فاعل معصوم علیہ السلام ہوں تو تعظیم کے لیے "لام" کو کھینچ کر بنایا جائے۔

ز۔ دو حدیثوں کے درمیان، حدیث کی روشنائی کے علاوہ دوسری روشنائی سے گول دائرہ بنایا جائے۔

ح۔ اگر عبارت میں کچھ رہ جائے، تو اگر وہ عبارت کم ہو تو سطر کے نیچے، اور اگر زیادہ ہو تو صفحہ کے اوپر، دائیں طرف یا بائیں طرف لکھی جائے بشرطیکہ ایک سطر ہو اور اگر اس سے زیادہ ہو تو دائیں طرف نیچے یا بائیں طرف اوپر لکھیں۔

ی۔ غلطی کی صورت میں، تھوڑی سی عبارت ہو تو کاغذ کو پھٹنے سے بچانے کے لیے اسے مٹا دیا جائے۔ زیادہ عبارت ہو تو صاف اور واضح قلم زد ہونے کا نشان بنائیں۔ یہ نہیں کہ آغاز عبارت میں "لا" یا "ز" اور آخر عبارت میں "الی" لکھ دیا جائے کیونکہ نسخ کو نقل کرتے وقت نظر نہ آنے کا اندیشہ ہے۔ یا۔ اگر تکرار عبارت ہو جائے تو دوسرا اضافہ بے حد ضروری ہے کہ مٹا دیا جائے یا کاٹ دیا جائے سوائے اس صورت کے کہ اس کا خطر روشن تر ہو یا اولیٰ سطر میں ہو۔



خاتمہ

حدیث کی اہم کتابیں:

✱ الاصول

✱ مجامیع

✱ کتب اربعہ

MAAB 1431



maablib.org

خاتمہ

حدیث کی اہم کتابیں:

چند حدیثوں کے سوا ہمارے تمام احادیث بارہ اماموں سلام اللہ علیہم اجمعین پر منتہی ہوتی ہیں۔

اور -----

چونکہ ان کے علوم مشکاة نبوت سے حاصل شدہ ہیں اس لیے ان کے فرمودات آنحضرت ﷺ پر منتہی ہوتے ہیں۔
فریقین کی کتابوں کا مطالعہ کرنے والوں کو معلوم ہے کہ کتب خاصہ رضوان اللہ علیہم میں ہمارے ائمہ اثنا عشر سلام اللہ علیہم اجمعین سے مروی روایتیں صحاح ستہ سے بہت زیادہ ہیں۔

علماء رجال کے بقول صرف ایک راوی "أبان بن تغلب" نے ایک امام، ابو عبد اللہ جعفر بن محمد صادق علیہما السلام سے تیس ہزار حدیثیں روایت کی ہیں۔

الاصول:

ہمارے قدماء محدثینؒ نے ائمہ علیہم السلام سے حاصل شدہ احادیث کو چار سو کتابوں میں جمع کیا جنہیں "الاصول" یا "اصول الاربعۃ" کہتے ہیں۔

مجامیع:

متاخرین شکر اللہ سعیم نے ان کتابوں کو اپنی ترتیب و تعلیل کے ساتھ طالبین اخبار کی آسانی اور احادیث کی اشاعت کے لیے جمع کیا۔ اس طرح مبسوط و مبسوط اصول اور منضبط و مہذب کتابیں تالیف ہوئیں جس کی سندیں اصحاب عصمت سلام اللہ علیہم تک متصل ہیں۔ جیسے:

الکافی -- من لا یحضرہ الفقیہ -- تہذیب الاحکام -- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار -- مدینۃ العلم -- النخصال -- الامالی -- عیون اخبار الرضا علیہ السلام -- وغیرہ۔

کتاب اربعہ: maablib.org

ان کتابوں میں سے چار اول الذکر کتابیں "کتاب اربعہ" یا علامہ بہائیؒ کی اصطلاح میں "اصول اربعہ" کہلاتی ہیں اور ان کے بقول:
 "اس زمانے (عہد علامہ بہائیؒ - دسویں صدی ہجری) میں دار و مدار اصول اربعہ اولیہ پر ہے۔"
 یہ چار کتابیں یہ ہیں:

۱۔ الکافی:

تالیف:

ثقتہ الاسلام ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی رازی عطر اللہ مرقدہ
آپ نے بیس سال میں یہ کتاب مکمل کی۔
آپ کی وفات سنہ تین سو اٹھائیس (۳۲۸ھ) یا اثنیس (۳۲۹ھ)
میں ہوئی۔

موصوف کی جلالتِ شان کی بنا پر علماء عامہ میں سے ابن اثیر نے
"کتاب جامع الاصول" میں شیخ کو تیسری صدی کے مجددین مذہب امامیہ میں
شمار کیا ہے۔

ابن اثیر نے ان سے پہلے دوسری صدی کے مجددین مذہب امامیہ میں
سیدنا و امامنا ابوالحسن علی بن موسیٰ الرضا سلام اللہ علیہ و علی آبائہ و الطاہرین کو
شمار کیا ہے۔

۲۔ من لای یحضرہ الفقیہ:

تالیف:

رئیس المحدثین حجتہ الاسلام ابو جعفر محمد بن علی بن بابویہ قمی قدس
اللہ سرہ
اس کتاب کے علاوہ حضرت شیخ طاب ثراہ کے مولفات تین سو کے
قریب ہیں۔

آپ کی وفات رے میں ۳۸۱ھ/۹۹۱ء میں ہوئی۔

(۱) الکافی کا قدیم ترین نسخہ چین کے شہر بیجنگ کے اسلامی تحقیقاتی ادارہ کے کتابخانہ میں موجود ہے۔
جسے استاد معظم آیتہ اللہ سرکار علامہ سید ابن حسن نجفی مدظلہ العالی نے ملاحظہ فرمایا ہے۔ ان کے بقول یہ
نسخہ علامہ کلینی رحمۃ اللہ علیہ کے عہد کالکھا ہوا ہے۔ (سید حسین مرتضیٰ نقوی)

۳۔ تہذیب الاحکام،

و

۴۔ الاستبصار فیما اختلف من الاخبار:

تالیف:

دونوں کتابیں شیخ الطائفہ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی نور اللہ مرقدہ کی تالیف ہیں۔

ان دو کے علاوہ تفسیر و اصول و فروع وغیرہ میں بھی ان کی متعدد کتابیں ہیں۔

آپ نے سنہ ۴۶۰ھ / ۱۰۶۸ء میں مشہد مقدس غروی (نجف اشرف) علی ساکنہ افضل الصلوٰۃ والسلام میں رحلت کی، طیب اللہ مضجعہ

"محمد بن ثلاثہ":

یہ حضرات اپنے ناموں کی ہم آہنگی کے سبب محدثین و مورخین کے درمیان "محمد بن ثلاثہ" قدس اللہ ارواحہم کہلاتے ہیں اور علماء فرقہ ناجیہ امامیہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کے اصحاب حدیث کے متاخرین علماء میں ہیں۔



سمہ

شیخ بہائیؒ نے "الوجیزہ" کو اس عبارت پر ختم کیا ہے:
 "اللہ سبحانہ نے مجھے توفیق دی، میں اقل العباد محمد مشہور بہ بہاء
 الدین عاملی عفی عنہ نے اُسے علیہم السلام کے آثار کی اقتداء اور ان کے نور سے
 اقتباس کر کے، کتاب "جبل المتین" میں "اصول اربعہ" کے احادیث صحاح و
 حسان و موثقات میں سے ان احادیث کا خلاصہ جمع کیا جن سے اہمات احکام فقہیہ اور
 مہمات مطالب فرعیہ کا استنباط کیا جاتا ہے۔

اس کتاب میں احادیث کے مطالب اور معانی کی تحقیق کے لیے وہ
 راستہ اختیار کیا ہے جسے ناظرین نگاہ بصیرت سے پسند کریں گے اور حاملین پوری
 قوت سے فائدہ اٹھائیں گے۔

خدا سے اسے تمام کرنے کی عطاء توفیق اور سعادت اختتام کی
 کامیابی کی دعا کرتا ہوں وہ سمیع و مجیب ہے۔"

مرتضیٰ حسین

لاہور، ۱۸۔ رجب ۱۳۹۰ھ

۲۰۔ ستمبر ۱۹۷۰ء

صبح روز یکشنبہ

الحمد للہ:

ترتیب و تبویب جدید کے ساتھ آج ۱۲، رجب ۱۴۱۲ھ / ۱۸،
جنوری ۱۹۹۲ء / ۲۸ دسمبر ۱۴۱۰ھ ش کو زہراء (س) اکادمی قم میں "اوصافِ
حدیث" کا نسخہ مکمل ہوا۔

سید حسین مرتضیٰ بن مولف اوصافِ حدیث
آیتہ اللہ المحقق علامہ حاج سید مرتضیٰ حسین صدر الافاضل رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

maablib.org



مرکز احیاء التراث
فهرست مصادر
maablib.org



maablib.org

مراجع

۱- قرآن حکیم

۲- احوال و اشعار شیخ بهائی رحمته اللہ علیہ

۳- اربعین

تهران ۱۳۱۶ھ

سعید نفیسی

شیخ بهاء الدین عاملیؒ

ترجمہ:

شمس الدین محمد بن علی بن احمد بن نعمتہ اللہ

بن خاتون عاملیؒ

متوفی: ۱۰۵۸ھ

انتشارات حکمت تهران، جمادی الثانیہ، ۱۳۱۰ھ

ق/۱۳۶۸ھ- ش

۴- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار

ابی جعفر محمد بن حسن طوسی رحمته اللہ علیہ م ۴۶۰ھ

محقق: سید حسن خراسان

دار الاضواء بیروت ۱۴۰۶ھ/۱۹۸۵ء

۵- اصل الاصل

شیخ محمد بن حسن حرّ عاملی رحمته اللہ علیہ

متوفی: ۱۱۰۴ھ

تحقیق: سید احمد حسینی

مکتبہ الاندلس بغداد، مطبعۃ الاداب

نجف اشرف طبع محققہ اولیٰ ۱۳۸۵

۶- ثواب الاعمال:

شیخ ابی جعفر محمد بن علی بن حسین بن بابویه قمی،
شیخ الصدوق

متولد: قم، ۳۰۶ هـ متوفی: ری ۳۸۱ هـ
تصحیح و تعلیق و تقدیم:

شیخ حسین اعلمی

مؤسسة الاعلمی للمطبوعات، بیروت، لبنان

۱۴۰۳/۱۹۸۳ء

۷- جبل عامل - موجز تاریخ

حسن الامین لبنانی -

مجلتہ الدراسات الادبیۃ جامعۃ اللبنانیۃ

۸- جوہرۃ عزیزۃ فی شرح وجیزۃ

سید علی محمد بن سید محمد بن سید سردار علی

متوفی: لکھنؤ ۱۳۱۲ هـ

طبع عابد علی رضوی مطبع حسینی اثنا عشری -

لکھنؤ ۱۸۹۶/۱۲۹۰ هـ

۹- الحدائق الندیۃ فی شرح الصمدیۃ

صدر الدین مدنی حسینی سید علی خان کبیر

متولد: ۱۰۵۲ هـ متوفی: ۱۱۱۸ یا ۱۱۲۰ هـ

مدرسہ دارالہجرۃ قم (آفسٹ از چاپ ۱۳۰۵ هـ)

۱۰- الدرایۃ

زین الدین شہید ثانی رحمۃ اللہ علیہ

مولود: ۹۱۱ هـ متوفی: ۹۶۵ هـ

مطبعۃ النعمان نجف اشرف ۱۳۷۹ هـ

۱۱- رجال مامقانی

تنقیح المقال،

حاج شیخ عبد اللہ مامقانی رحمۃ اللہ علیہ

متولد: ۱۵، ربیع المولود ۱۲۹۰ھ متوفی: ۱۵، شوال ۱۳۵۱ھ

مطبعتہ المرتضویہ ۱۳۲۸ھ/۱۳۵۲ھ

۱۲- ریاحین الشریعتہ

شیخ ذبیح محلاتی

دارالکتب الاسلامیہ چاپ چہارم، تہران-

بہار، ۱۳۶۲ھ ش

۱۳- سلافتہ العصر

سید علی صدر الدین بن نظام الدین احمد بن معصوم الحسینی

سید علی خان مدنی شیرازی

متوفی: ۱۱۳ھ

مصر ۱۳۶۲ھ

۱۴- شرح صغیر وجیزہ

تاج العلماء مولانا سید علی محمد لکھنوی

متوفی: ۱۳۱۲ھ

مطبع اثنا عشری لکھنؤ ۱۳۰۸ھ

۱۵- ضیاء الدرایہ

سید ضیاء الدین حسینی علامہ فانی اصفہانی

متولد: ربیع المولود ۱۳۳۳ھ متوفی: ۲۳، شوال ۱۴۰۹ھ

مطبعتہ الحکمتہ قم ۱۳۷۸ھ

۱۶- علم الحدیث

علامہ کاظم مدیر شانہ جی

دانشگاہ مشهد اسفند ماہ، ۱۳۲۲ھ ش

الاصول من الكافي ج ٢
ثقة السلام محمد بن يعقوب كليني
متوفى: ٣٢٨ يا ٣٣٩ هـ
تحقيق و تعليق:

على اكبر غفاري

دار الاضواء، بيروت، لبنان ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ء

١٨- لؤلؤة البحرين

في الاجازات و تراجم رجال الحديث
شيخ يوسف بن احمد بحراني رحمه الله عليه صاحب حدائق
تحقيق: سيد محمد صادق بحر العلوم
مطبقة النعمان نجف اشرف ١٩٦٨ء

١٩- مستدرک الوسائل

شيخ ميرزا حسين نوري رحمه الله عليه
متوفى: ١٣٢٠ هـ

مؤسسة اسماعيليان للطباعة والنشر والتوزيع
قم ١٣٢١ هـ

maablib.org

٢٠- معارف الاخبار

علامه ذوالفقار حسنين بارهوي رحمه الله عليه
متوفى: ١٣٤٥ هـ

نظامي پريس لکهنؤ ١٩٥٤ء

٢١- نهايته الدرايته في شرح الوجيزه

صدر الدين سيد حسن رحمه الله عليه
لکهنؤ ١٣٢٣ هـ

برهان الحق جمال الملت بهاء الدین علامی رحمتہ اللہ علیہ

متوفی: ۱۰۳۰ھ

مطبعتہ الحکمتہ قم

۲۳- ہدیۃ الحاصلین

علامہ حاج مروج الاسلام

مشہد ایران

مکتبہ

صغریٰ

مرکز حیاتیات

maablib.org



MAAB 1431

maablib.org

